# ALMANACH

DES

# SPECTACLES



TOME DIX-SEPTIÈME

(LXV$^{e}$ DE LA COLLECTION)

*Année* 1890



# ALMANACH

DES

# SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.



# ALMANACH

DES

# SPECTACLES

PUBLIÉ PAR ALBERT SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

## TOME DIX-SEPTIÈME

(LXV^e DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1890

*Une eau-forte par Lalauze*




PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue de Lille, 7

M DCCC XCI



# OPÉRA



1672-1891. — Place de l'Opéra.

## ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

*Directeur*, M. Ritt (O. ✵).
*Directeur de la scène*, M. Gailhard (✵).
*Conservateur du matériel*, pour le compte de l'État, M. Clément.
*Archiviste*, M. Ch. Nuitter (✵).
*Bibliothécaires*, MM. Reyer (O ✵) et Banès.
*Secrétaire général*, M. Mobisson (✵).
*Chef de la comptabilité*, M. Simonnot.
*Caissier*, M. Laurent.
*Secrétaire des bals de l'Opéra*, M. Victor Roger.
*Régisseur général*, M. Lapissida.
*Régisseur de la scène*, M. G. Colleuille.
1er, 2e *et* 3e *chefs d'orchestre*, MM. Vianesi (✵), Madier de Montjau et Taffanel (✵).
*Chefs du chant*, MM. Salomon, Delahaye, Lottin et Mangin.
*Chefs des chœurs*, MM. Jules Cohen (✵) et Vidal.
*Souffleur et répétiteur des chœurs*, M. Clamentz.

## ARTISTES DU CHANT.

*Ténors,* MM. Duc, Escalaïs, Vergnet, Affre, Vaguet, Gérôme, Téqui, Piroia, Gallois, Voulet, Devriès, Idrac.

*Barytons,* MM. Lassalle, Melchissédec, Bérardi, Martapoura, Lambert, Ragneau, Douaillier.

*Basses,* MM. Gresse, Dubulle, Plançon, Delmas, Bataille, Ballard, Maurice Fabre, Crépaux, Palianti.

*Chanteuses Falcon,* Mmes Rose Caron, Fierens, Adiny, Pack, Bréval.

*Chanteuses légères,* Mmes Melba, Escalaïs, Bosman, Eames, d'Ervilly, Lorentz, Agussol, Dartoy.

*Petits rôles,* Mmes Nastorg, Prévôt, Laflèche, Denis.

*Contraltos,* Mmes Domenech, Héglon, Duménil, Canti.

## SERVICE DE LA DANSE.

*Maître de ballet,* M. Hansen.

*Régisseur de la danse,* M. Pluque.

*Professeur de la classe de perfectionnement,* Mme Sanlaville.

*Professeurs,* Mmes Théodore, Adelina Théodore, Roumier; M. Vasquez.

*Professeur de la classe de pantomime,* M. Hansen.

## ARTISTES.

MM. Vasquez, Hansen, Pluque, de Soria, Ajas, Lecerf, Stilb, Marius, Girodier, Ladam, Régnier.

Mmes Mauri, Subra, Mercédès, Roumier, Hirsch, Désiré, G. Ottolini, Laus, J. Ottolini, Grangé, Keller, Gallay, Invernizzi, Salle, Stilb, Chabot, Violat, Lobstein, Blanc, Tréluyer, Monnier, Ricotti, Torri, Rossi, Perrot, Méquignon, Chasles, Sandrini, Parent, Régnier, Vangoelhen, Franck, Reige, Vandoni, Rat, Mestais, Mante 1re, Bords, Mante 2e.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

### PIÈCES NOUVELLES.

| | Date de la représ. | Total des représ. |
|---|---|---|
| SAINT-SAENS. *Ascanio*. . . | 21 mars | 30 |
| DE LA NUX. *Zaïre* . . . . | 28 mai | 10 |
| GASTINEL. *Le Rêve* . . . . | 9 juin | 19 |

## RÉPERTOIRE.

### OPÉRAS.

| | Représ. dans l'année. | Représ. depuis l'origine. |
|---|---|---|
| DONIZETTI. *Lucie de Lammermoor*. . . . . . . . | 9 | 289 |
| — *La Favorite* . . . . | 6 | 616 |

| | | |
|---|---|---|
| Gounod. *Faust* . . . . . . | 27 | 586 |
| — *Roméo et Juliette* . . | 18 | 90 |
| Halévy. *La Juive*. . . . . | 6 | 531 |
| Massenet. *Le Cid*. . . . . | 3 | 80 |
| Meyerbeer. *Robert le Diable* . . . . . . . . . . . . | 5 | 738 |
| — *Les Huguenots*. . . . | 15 | 876 |
| — *Le Prophète* . . . . . | 4 | 468 |
| — *L'Africaine*. . . . . | 13 | 449 |
| Rossini. *Guillaume Tell*. . | 4 | 771 |
| Reyer. *Sigurd* . . . . . . | 15 | 74 |
| Thomas (A.). *Hamlet*. . . | 9 | 259 |
| Verdi. *Rigoletto*. . . . . . | 11 | 77 |
| — *Aïda* . . . . . . . . | 6 | 159 |

Ballets.

| | | |
|---|---|---|
| Delibes (Léo). *Coppélia*. . | 12 | 137 |
| Thomas (A.). *La Tempête*. | 6 | 28 |

---

## JOURNAL DU THÉATRE.

### *Janvier.*

1. — *Lucie*. Mme Nastorg (Aliza).

6. — *L'Africaine*. MM. Ragneau (le brahmine), Devriès (l'huissier), Gilbert (1er matelot), Lambert (l'amiral).

8. — *Coppélia*. Mlle Hirsch (Swanilda).

12.—*Hamlet*. Mlle Roumier (chasseur).

13. — *Les Huguenots*. MM. Girard et Palianti (Léonard et un seigneur).

22. — *Lucie*. M. Affre, débuts (Edgard).

25. — *Faust*. M. Taffanel, 3e chef d'orchestre, dirige pour la 1re fois.

*Février.*

10. — *L'Africaine*. M. Fabre (l'inquisiteur) et M. Boutens (3e matelot).

19. — *Roméo*. M. Gallois (Tybalt).

21. — *L'Africaine*. M. Voulet (don Alvar).

24. — *Rigoletto*. Mlle Vidal (Madeleine).

26. — *Robert*. M. Gérôme (Raimbaut) et Mlle Lobstein (Héléna).

*Mars.*

10. — *Robert*. M. Devriès (1er chevalier).

17. — Démission de M. Mayer, régisseur général. Il est remplacé par M. Lapissida.

21. — 1re représ. d'*Ascanio*, op. en 5 a. et 6 tabl., de M. L. Gallet, mus. de M. Saint-Saëns. MM. Lassalle (Benvenuto), Cossira (Ascanio), Plançon (François Ier), Bataille (Charles-Quint), Martapoura (un mendiant), Crépaux (Pagolo), Gallois (d'Estourville), Téqui (d'Orbec); Mmes Adiny (la duchesse d'Etampes), Eames (Colombe), Bosman (Scozzone), Nastorg (une Ursuline); Mlles Désiré, Lobstein, Grangé, Keller, Sandrini, Ottolini, Biot, Chabot, Invernizzi, Torri; MM. Vasquez et Pluque (personnages du divertissement).

29. — *Faust*. Mlle Melba (Marguerite).

*Avril.*

21. — *Ascanio.* Mlle d'Ervilly (la duchesse).

*Mai.*

4. — *L'Africaine.* MM. Piroia, Devriès et Ragneau (quatuor); Mme Pack (Selika).

9. — *Ascanio.* Mlle Agussol (Colombe).

11. — *Les Huguenots.* M. Piroia (Tavannes).

18. — *Robert.* M. Piroia (un chevalier).

19. — *Hamlet.* MM. Bérardi et Voulet (Hamlet, fossoyeur); Mlle Vidal (la reine).

28. — 1re représ. de *Zaïre,* op. en 2 a., de MM. Ed. Blau et Louis Besson, mus. de M. Paul Veronge de la Nux. MM. Delmas (Orosmane), Escalaïs (Lusignan), Gérôme (Nérestan), Ragneau (Hassan), Lambert (Châtillon); Mmes Eames (Zaïre), Pack (Fatime), Duménil (une captive), Denis (une esclave).

*Juin.*

1. — *Guillaume Tell.* MM. Palianti et Voulet (un chasseur et Rodolphe).

4. — *Ascanio.* M. Bérardi (Benvenuto).

6. — *La Juive.* Débuts de Mme Fierens (Rachel). Pour la 1re fois, MM. Affre (Léopold), Devriès (officier), Piroia, Palianti et Ragneau (hommes du peuple).

9. — 1re représ. du *Rêve,* ballet en 2 a. et 3 tabl., de M. Ed. Blau, mus. de M. L. Gastinel. MM. Vasquez (Taïko), Hansen (Sakouna), Pluque (le Ketcho); Mlles Mauri

(Daïta), Invernizzi (Amanichi), Torri (Isanami).

13. — *Ascanio.* M. Affre (Ascanio).

30. — *Les Huguenots.* M. Idrac (Léonard) et Mme Fierens (Valentine).

*Juillet.*

7. — *L'Africaine.* M. Idrac (un huissier).

11. — *Rigoletto.* Débuts de Mme Durand-Ulbach (Madeleine); pour la 1re fois, M. Affre (le duc).

18. — *Les Huguenots.* M. Ragneau (Thoré).

23. — *Aïda.* M. Duc (Radamès); Mmes Fierens et Durand-Ulbach (Aïda et Amnéris).

25. — *Coppélia.* M. Hansen (Coppelius).

30. — *La Favorite.* Débuts de Mlle Domenech (Léonore).

*Août.*

4. — *Les Huguenots.* M. Voulet (un moine).

11. — *Aïda.* Mlles Domenech et Agussol (Amnéris et une prêtresse).

15. — *L'Africaine.* Mmes Fierens et Bosman (Sélika et Inès).

18. — *Faust.* Débuts de Mlle Lécuyer (Siébel).

20. — *Les Huguenots.* M. Douaillier (un moine).

25. — *La Favorite.* M. Affre (Fernand) et Mlle Dartoy (Inès).

29. — *L'Africaine.* M. Duc (Vasco).

*Septembre.*

13. —*Les Huguenots.* M. Palianti (Maurevert).

20. — *Roméo.* M. Affre (Roméo).

*Octobre.*

3. — *Le Rêve.* M. de Soria (Sakouma).

4. — *Faust.* Rentrée de M. Vergnet (Faust).

10. — *Ascanio.* M. Lambert (le mendiant) et Mlle Pack (Scozzone).

13. — Reprise de *Sigurd,* pour la rentrée de Mme Caron. MM. Duc (Sigurd), Bérardi (Gunther); Mlle Domenech (Uta).

24. —*Zaïre.* Mlle Agussol (Fatime).

29. — *Faust.* Débuts de M. Vaguet (Faust).

30. — Représ. de retraite de M. Dumaine. Ouv. de *Guillaume Tell; le Sanglier,* c. en 1 a. de M. Bisson; 3e et 4e a. d'*Hamlet;* danse du *Rêve,* par Mlle Mauri; 5e tableau de *Patrie,* de M. Sardou, avec MM. Mounet-Sully (Karloo), Coquelin (Jonas), Dumaine (Rysoor), J.-P. Mounet (le duc d'Albe), Boucher (la Trémouille), Villain (Noircarmes), Clerh (Rincon), Hamel (Bakkersal), Gravollet (Cornélis), Leitner (Galéna); *les Adieux au public,* poésie de M. Richepin, dite par M. Mounet-Sully; le duo du 3e a. de *Lohengrin,* chanté par M. Vergnet et Mme Caron.

*Novembre.*

5. — *Rigoletto.* Débuts de Mlle Héglon (Madeleine).

9. — *Les Huguenots.* Débuts de Mlle Lorentz (la reine).

14. — *Rigoletto.* Mlle Melba (Gilda).

15. — *Sigurd.* M. Plançon (Hagen) et Mlle Héglon (Uta).

19. — *Ascanio.* Mlle Domenech (Scozzone).

30. — *La Favorite.* M. Vergnet (Fernand).

*Décembre.*

3. — *Rigoletto.* M. Bérardi (Rigoletto).

14. — *Ascanio.* Mlle Lorentz (Colombe).

26. — *Sigurd.* M. Gallois (Irnfrid).

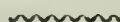
29. — *Roméo.* M. Idrac (Benvolio).

Nota. — Les recettes de l'Opéra ont été de 2,902,056 fr. 51 cent. (y compris celle de la représentation d'adieu de M. Dumaine, qui s'est élevée à 33,403 fr.), pour 192 représ., dont 3 en matinées. La plus forte recette a été réalisée le 22 mars avec *Faust* (22,959 fr.), et la plus faible le 4 janvier avec *Roméo et Juliette* (4,695 fr.). On a donné, en outre, quatre bals masqués et une fête militaire (11 janvier).





# COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1891. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (O. ✻), administrateur général.

## SOCIÉTAIRES.

MM. Got ✻, doyen (1850), F. Febvre ✻ (1867), Mounet-Sully ✻ (1874), Laroche (1875), Worms ✻ (1878), Coquelin cadet (1879), Prud'hon et Silvain (1883), Baillet, Le Bargy et de Féraudy (1887), Boucher et Truffier (1888), Garraud et Leloir (1889).

Mmes Reichemberg (1872), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1879), Lloyd et Bartet (1881), Granger et Dudlay (1883), Pierson (1885), Muller (1887), Montaland (1888).

## PENSIONNAIRES.

MM. Martel, Joliet, Dupont-Vernon, Roger, Villain, H. Samary, Clerh, Falconnier, Hamel, Gravollet, A. Lambert fils, Laugier, Berr, Leitner, Cocheris, Jean-Paul Mounet, Coquelin, Dehelly, Marais et Jean Coquelin.

Mmes Fayolle, Frémaux, Amel, Kalb, Persoons, Hadamard, du Minil, Ludwig, R. Boyer, Nancy Martel, Bertiny, Lynnès, Marsy, Malck et Moreno.

## SOCIÉTAIRES RETIRÉS.

MM. Geffroy, Lafontaine, Talbot, Delaunay (✻), Barré, Maubant (✻) et Thiron.

Mmes Denain, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Favart, Dinah Félix, Croizette, Edile Riquier, Madel. Brohan, Jouassain et Tholer.

## SERVICE DE LA COMÉDIE.

*Secrétaire et contrôleur général,* M. Guilloire (✻).

*Secrétaire du comité, Bibliothécaire et Archiviste,* M. Monval.

*Lecteurs,* MM. Decourcelle (✻) et Henri Lavoix (✻).

*Régisseur,* M. Jamaux.

*Caissier,* M. Toussaint.

*Comptable du matériel,* M. Vérons.

*Contrôleur en chef,* M. Cagnin (✻).

*Aide-bibliothécaire,* M. Coüet.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

| | Date de la reprÉs. | Total des reprÉs. |
|---|---|---|
| MEILHAC. *Margot* . . . . . | 18 janv. | 40 |
| GILLE (Ph.). *Camille*. . . | 12 mars | 19 |
| LAVEDAN (H.). *Une Famille*. | 17 mai | 21 |
| COURCY (F. de). *Une Conversion*. . . . . . . . . | 29 déc. | 2 |

### PIÈCES JOUÉES POUR LA 1re FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

| | | |
|---|---|---|
| MEILHAC. *L'Autographe*. . | 25 janv. | 42 |
| LABICHE et DELACOUR. *Les Petits Oiseaux*. . . . . . | 21 juil. | 26 |
| BECQUE. *La Parisienne* . . | 11 nov. | 17 |
| BERTON (P.). *Les Jurons de Cadillac* . . . . . . . | 5 déc. | 7 |

### PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

| | | |
|---|---|---|
| MOLIÈRE. *Le Bourgeois gentilhomme*. . . . . . . | 6 fév. | 10 |
| AUGIER (E.). *Gabrielle* . . | 16 — | 11 |
| PAILLERON. *L'Étincelle*. . | — | 11 |
| RACINE. *Iphigénie*. . . . . | 27 — | 7 |
| FAGAN. *Les Originaux* . . | 12 mars | 15 |
| DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*. . . . . . . . . . | 31 — | 37 |

| | | |
|---|---|---|
| Fournier (Ed.). *La Vraie farce de Maître Pathelin.* | 10 avril | 7 |
| Balzac (De). *Mercadet.* . | 6 mai | 10 |
| Lacroix (J.). *Œdipe-Roi.* | 13 — | 5 |
| Marivaux. *La Surprise de l'amour.* . . . . . . . . | 25 — | 3 |
| Bornier (De). *La Fille de Roland.* . . . . . . . . . | 18 juin | 37 |
| Molière. *George Dandin..* | 10 août | 6 |
| Regnard. *Attendez-moi sous l'orme* . . . . . . . | 15 — | 9 |
| Laya (Léon). *Le Duc Job.* | 16 sept. | 16 |
| Dancourt. *La Maison de campagne* . . . . . . . | 12 oct. | 2 |

## PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

### CLASSIQUES.

Corneille. *Le Cid.*, 5 a., 3 r. — *Cinna*, 5 a., 2. — *Le Menteur*, 5 a., 1. — *Polyeucte*, 5 a., 5.

Racine. *Andromaque*, 5 a., 2. — *Britannicus*, 5 a., 5. — *Mithridate*, 5 a., 2. — *Phèdre*, 5 a., 3. — *Les Plaideurs*, 3 a., 3.

Molière. — *L'Avare*, 5 a., 5. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 20. — *L'École des femmes*, 5 a., 6. — *L'Étourdi*, 5 a., 3. — *Les Fâcheux*, 3 a., 3. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 2. — *Les. Fourberies de Scapin*, 3 a., 2. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 8. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 14. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 7. — *Le Médecin volant*, 1 a., 1. — *Le*

*Misanthrope*, 5 a., 11. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 5. — *Tartuffe*, 5 a., 6.

Regnard. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 7. — *Le Légataire universel*, 5 a., 3.

Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 1.

Voltaire. *Zaïre*, 5 a., 5.

Beaumarchais. *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 4.

MODERNES.

Augier (Émile). *L'Aventurière*, 4 a., 16. — *Maître Guérin*, 5 a., 5.

Augier (E.) et Sandeau (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 5.

Banville (Th. de). *Le Baiser*, 1 a., 14.— *Gringoire*, 1 a., 13.

Barbier (P.). *Vincenette*, 1 a., 3.

Barrière. *Le Feu au couvent*, 1 a., 2.

Becque. *Les Honnêtes Femmes*, 1 a., 17.

Belot et Villetard. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 9.

Borrelli (De). *Alain Chartier*, 1 a., 4.

Coppée. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 12. — *Le Passant*, 1 a., 11.

Dreyfus. *Le Klephte*, 1 a., 5.

Dumas (A.). *Henri III et sa cour*, 5 a., 1. — *Mademoiselle de Belle-Isle*, 5 a., 1.

Dumas (A ) fils. *Denise*, 4 a., 6. — *Francillon*, 3 a , 1.

Dumas et Meurice. *Hamlet*, 5 a., 1.

Erckmann-Chatrian. *L'Ami Fritz*, 3 a., 4.

Ferrier (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 3. — *La Revanche d'Iris*, 1 a., 9.

Feuillet (O.). *Un cas de conscience,* 1 a., 10. — *Le Village,* 1 a., 6.

Girardin (Mme de). *La Joie fait peur,* 1 a., 7.

Hugo (V.). *Hernani,* 5 a., 9. — *Ruy Blas,* 5 a., 19.

Laluyé. *Au printemps,* 1 a., 6.

Manuel. *Les Ouvriers,* 1 a., 3.

Meilhac et Halévy. *Les Brebis de Panurge,* 1 a., 3. — *L'Été de la Saint-Martin,* 1 a., 2.

Murger (H.). *Le Bonhomme Jadis,* 1 a., 5.

Musset (A. de). *Il ne faut jurer de rien,* 3 a., 9. — *On ne badine pas avec l'amour,* 3 a., 3.

Pailleron. *Le Dernier Quartier,* 2 a., 1.— *Le Monde où l'on s'ennuie,* 3 a., 12. — *Pendant le bal,* 1 a., 2.

Richepin. *Le Flibustier,* 3 a., 12.

Sand (G.). *François le Champi,* 3 a., 6.

Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a., 7.

Scribe. *Oscar,* 3 a., 2.

Scribe et Legouvé. *Adrienne Lecouvreur,* 5 a., 1. — *Bataille de dames,* 3 a., 4.

Vacquerie. *Jean Baudry,* 4 a., 8.

Wafflard, Picard et Fulgence, *Les Deux Ménages,* 3 a., 3.

En résumé (non compris trois à-propos, *Toinette à Molière*, *A Racine* et *le Vieux Corneille,* et le 3e acte de *Don Juan d'Autriche*, représenté à la soirée d'adieux de M. Maubant), 95 pièces, dont 4 nouvelles,

4 jouées pour la 1re fois à la Comédie-Française et 15 remises au répertoire; 29 en cinq actes, 8 en quatre, 25 en trois, 2 en deux et 31 en un acte. On a joué dans l'année 9 tragédies classiques et donné 57 matinées, dont 4 gratuites. En tout, 416 représent., dont les recettes se sont élevées au chiffre de 1,911,196 fr. 16 c. La plus forte recette a été réalisée à la matinée du 18 février, avec *le Bourgeois gentilhomme* (8,606 fr.), et la plus faible à celle du 25 mai, avec *Cinna* et *la Surprise de l'amour* (1,083 fr.).

—

## JOURNAL DU THÉATRE.

### *Janvier.*

2.—*L'Étourdi.* Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Hippolyte).

12. — *Andromaque.* Pour la 1re fois, Mlles Brandès et Malck (Andromaque et Céphise.)

14. — *Le Mariage de Figaro.* Pour la 1re fois, M. Clerh (Bridoison).

15. — 268e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *Tartuffe* et *le Malade imaginaire*, avec M. Garraud pour la 1re fois (Diafoirus); Mlle Samary lit un à-propos en vers de M. de Souza, *Toinette à Molière.*

17. — A 1 heure, répét. gén. de *Margot.*

18. — 1re représ. de *Margot,* c. en 3 a., de M. H. Meilhac. MM. Febvre (Boisvil-

lette), Worms (François), Coquelin cadet (Léridan), Le Bargy (Georges), Roger (Joseph), Gravollet (Pilar), Royer (un domestique); Mmes Reichemberg (Margot), Montaland (la marquise), Fayolle (Mme Monnin), R. Boyer (Adèle), Nancy Martel (Carline), Bertiny (Valentine).

## *Février.*

1. — *Margot*. Pour la 1re fois, Mlle Du Minil (Valentine).

2. — *Le Mariage de Figaro*. Pour la 1re fois, Mlle Ludwig (Chérubin).

4. — *La Joie fait peur*. Pour la 1re fois, Mlle Laîné (Blanche).

6. — Matinée. Reprise du *Bourgeois gentilhomme*. MM. Laroche (Dorante), Coquelin cad. (M. Jourdain), Boucher (Cléonte), Truffier (maître de danse), Leloir (maître de philosophie), Joliet (maître tailleur), Roger (garçon tailleur), Villain (maître d'armes), Laugier (maître de musique), G. Berr (Covielle), Falconnier et Royer (laquais); Mmes Samary (Nicole), P. Granger (Mme Jourdain), Muller (Lucile), Nancy Martel (Dorimène). M. Vauthier (le muphti).

9. — *Le Mariage forcé*. Pour la 1re fois, M. Laugier (Sganarelle).

16. — Matinée. Reprise de *Gabrielle*. Pour la 1re fois, MM. de Féraudy (Tamponnet), A. Lambert (Stéphane); Mmes Barretta (Gabrielle) et Pierson (Adrienne). M. Coquelin reprend le rôle de Julien et la petite Gaudy joue celui de Camille.

— Reprise de *l'Étincelle*. Pour la 1re fois, M. Le Bargy et Mlle Bartet (Raoul et Mme de Renat).

17.—*Margot*. Pour la 1re fois, M. Baillet (François).

23. — *Le Bourgeois gentilhomme*. Pour la 1re fois, M. de Féraudy (le muphti).

25. — *Il ne faut jurer de rien*. Pour la 1re fois, M. de Féraudy (Van Buck).

26.—*Ruy Blas*. Pour la 1re fois, Mlle Ludwig (Casilda).

27. — Matinée. Reprise d'*Iphigénie*. MM. Mounet-Sully (Achille), Silvain (Ulysse), Martel (Arcas), Hamel (Eurybate), J.-P. Mounet (Agamemnon); Mmes Bartet (Iphigénie), du Minil (Doris), Brandès (Eriphile), Tessandier (Clytemnestre), Malck (Œgine).

## *Mars.*

6.—*Iphigénie*. Pour la 1re fois, Mlle Malck (Clytemnestre).

12. — 1re représ. de *Camille*, c. en 1 a. de M. Ph. Gille. MM. Coquelin cad. (Camille), de Féraudy (Murphy), Truffier (Gaston), Leloir (Pigatt); Mlle Muller (Edith).

— Reprise des *Originaux*, c. en 1 a., de Fagan. MM. Le Bargy (le marquis), Laugier (le chevalier), Falconnier (un valet), Coquelin (M. de Brettenville, le baron, Bambini, le sénéchal et Petitpas); Mmes J. Samary (Frosine), Bartet (Hortense) et Montaland (la marquise).

27. — *Hernani*. Pour la 1re fois, M. J.-P. Mounet (Ruy Gomez).

31. — Reprise du *Demi-Monde*. MM. Febvre (de Jalin), Laroche (de Thonnereins), Worms (de Nanjac), de Féraudy (Richond); Mmes Barretta (Marcelle), Montaland (la vicomtesse), Kalb (Valentine), Marsy, rentrée (Suzanne).

## *Avril.*

10. — Matinée. Reprise de *la Vraie farce de Maître Pathelin*. MM. de Féraudy (Pathelin), Laugier (le drapier), Truffier (le berger), Leloir (le juge); Mme Amel (Guillemette).

22. — *Le Demi-Monde*. Pour la 1re fois, M. Leloir (de Thonnereins).

27. — *Les Femmes savantes*. Pour la 1re fois, Mlle Lynnès (Martine).

## *Mai.*

6. — Reprise de *Mercadet*. MM. Got (Mercadet), Baillet (de la Brive), Boucher (Minard), Garraud (Verdelin), Leloir (Violette), Joliet (Goulard), Roger (Justin), H. Samary (Méricourt), Clerh (Pierquin); Mmes Montaland (Mme Mercadet), Frémaux (Julie), Amel (Virginie), Kalb (Thérèse).

13. — Reprise d'*Œdipe-Roi*. MM. Mounet-Sully (Œdipe), Laroche (un esclave), Silvain (un envoyé), Martel (le coryphée), Dupont-Vernon (Créon), Villain (le mes-

sager), Hamel (un prêtre), J.-P. Mounet (Tirésias); Mmes Lloyd (Jocaste), Hadamard et du Minil (jeunes filles).

17. — 1re représ. de *Une Famille*, c. en 4 a., de M. H. Lavedan. MM. Laroche (le commandant), Le Bargy (le Brissard), de Féraudy (Gaspard), Roger (Cyprien), Falconnier (un domestique), Gravollet (Louis), A. Lambert (d'Egrigent); Mmes Barretta (Marie), Bartet (Jeanne), Pierson (Mme Chalus), Marsy (Mme Jauzelle), Jamaux (femme de chambre).

25. — Matinée. Reprise de *la Surprise de l'amour*, c. en 3 a., de Marivaux. MM. Truffier (Lubin), Leloir (Hortensius), Samary (le chevalier), Cocheris (le comte), Roger (La Brie); Mmes Samary (Lisette), Nancy Martel (la marquise).

## *Juin.*

6. — 284e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *Polyeucte, le Menteur* et *le Vieux Corneille.*

8. — *Britannicus.* Pour la 1re fois, Mlle Tessandier (Agrippine).

11. — *Le Luthier de Crémone.* Pour la 1re fois, MM. Leitner (Filippo) et Cocheris (Sandro).

18. — Reprise de *la Fille de Roland*, dr. en 4 a., en vers, de M. de Bornier. MM. Mounet-Sully (Gérald), Laroche (Ragenhardt), Silvain (Amaury), Martel (Nayme), Dupont-Vernon (Radbert), Villain (Noéthold), Laugier (Richard), Leitner

(Geoffroy), Cocheris (Hardré), J.-P. Mounet (Charlemagne); Mmes Dudlay (Berthe), Laurence (Théobald).

29. — *Jean Baudry*. Pour la 1re fois, M. Laugier (Gagneux).

30. — *Camille*. Pour la 1re fois, M. Laugier (Murphi) et Mlle Bertiny (Edith).

### *Juillet.*

9. — *Le Klephte*. Pour la 1re fois, Mlle Laîné (Claire).

11.— *Les Deux Ménages*. Pour la 1re fois, Mmes Fayolle (Hippolyte) et Persoons (Mme Montaland).

13. — *L'Ecole des femmes*. Pour la 1re fois, Mlle Bertiny (Agnès).

18.— *Le Dépit amoureux*. Pour la 1re fois, M. G. Berr (Gros-René).

21. — 1re reprpélds., à la Comédie-Française, des *Petits Oiseaux*, c. en 3 a., de Labiche et Delacour. MM. Coquelin cadet (Blandinet), Truffier (Tiburce), Garraud (Auburtin), Leloir (François), Roger (Joseph), Samary (Léonce), Clerh (Mizabran), Falconnier (un bottier); Mmes Persoons (Henriette), Bertiny (Laure), Jamaux (Prudence).

26. — *Les Folies amoureuses*. Pour la 1re fois, M. G. Berr (Crispin).

29. — *Il ne faut jurer de rien*. Pour la 1re fois, M. Leloir (l'abbé).

### *Août.*

3. — *Tartuffe*. Pour la 1re fois, Mmes

Bertiny (Marianne), Lynnès (Dorine) et Malck (Elmire).

5. — *François le Champi.* Pour la 1re fois, Mlle du Minil (Mariette).

10. — *Mithridate.* Pour la 1re fois, M. Leitner (Pharnace).

— Reprise de *George Dandin,* c. en 3 a., de Molière. MM. Truffier (Lubin), Boucher (Dorante), Villain (M. de Sottenville), Laugier (George Dandin); Mmes Kalb (Claudine), Fayolle (Mme de Sottenville), Nancy Martel (Angélique).

11. — *Ruy Blas.* Pour la 1re fois, M. G. Berr (un laquais).

12. — *Le Passant.* Pour la 1re fois, Mlle Malck (Silvia.

— *Les Petits Oiseaux.* Pour la 1re fois, M. G. Berr (Tiburce).

15. — Reprise de *Attendez-moi sous l'orme,* c. en 1 a., de Regnard. MM. H. Samary (Dorante), G. Berr (Pasquin); Mlles Ludwig (Colin), R. Boyer (Lisette), Bertiny (Agathe).

— *Les Précieuses ridicules.* Pour la 1re fois, M. Clerh (Gorgibus).

16. — *Les Petits Oiseaux.* Pour la 1re fois, M. Hamel (Auburtin).

19. — *Bataille de dames.* Pour la 1re fois, MM. Prudhon (le préfet), Samary Flavigneul); Mlle Laîné (Léonie).

29. — *Jean Baudry.* Pour la 1re fois, M. A. Lambert (Olivier).

— *Les Plaideurs.* Pour la 1re fois, MM. Truffier (l'Intimé), G. Berr (Petit-Jean); Mme Amel (la comtesse).

*Septembre.*

5. — *La Joie fait peur.* Pour la 1re fois, Mlle du Minil (Mathilde).

6. — *Le Monde où l'on s'ennuie.* Pour la 1re fois, Mlle Ludwig (Suzanne).

16. — Reprise du *Duc Job*, c. en 4 a., de Léon Laya. MM. Got (le marquis), de Féraudy (Jean), Boucher (Achille), Garraud (David), Joliet (Guérin), Roger (Pacaud), H. Samary (Valette), Clerh (Lebrun), Roger (Joseph); Mmes Reichemberg (Emma), Montaland (Mme David), Jamaux (Christine).

19. — Relâche. Obsèques de Mme J. Samary.

20. — *Le Duc Job.* Pour la 1re fois, M. Gravollet (Valette).

21. — *Mercadet.* Pour la 1re fois. M. Cocheris (Méricourt).

22. — *Margot.* Pour la 1re fois, M. Truffier (Léridan).

26. — *Ruy Blas.* 1er début de Mlle Moreno (la reine).

*Octobre.*

9. — *La Fille de Roland.* Pour la 1re fois, Mlle Frémaux (Théobald).

12. — Matinée. Reprise de *la Maison de campagne,* c. en 1 a., de Dancourt. MM. Boucher (Dorante), Truffier (le marquis), Joliet, Villain et Hamel (hobereaux), Roger (M. Griffard), H. Samary (Eraste), Clerh (M. Bernard), Falconnier (un soldat),

Gravollet (La Flèche), Laugier (Thibaut), G. Berr (le cousin), Cocheris (le baron); Mmes Frémaux (la cousine), Persoons (Mme Bernard), Ludwig (Lisette), Bertiny (Marianne), Jamaux (Nicole).

25. — *Le Misanthrope*. 1er début de M. Marais (Alceste). Pour la 1re fois, Mmes Barretta et Pierson (Eliante et Arsinoé).

## *Novembre.*

11.—1re représ., à la Comédie-Française, de *la Parisienne*, c. en 3 a., de M. H. Becque. MM. Prudhon (Lafont), Le Bargy (Simpson), de Féraudy (Du Mesnil); Mlles Reichemberg (Clotilde) et Lynnès (Adèle).

20. — Matinée. *Les Originaux*. Pour la 1re fois, M. H. Samary et Mlle Ludwig (le marquis et Frosine).

— Le soir. *Le Dépit amoureux*. 1er début de M. Jean Coquelin (Gros-René). MM. Le Bargy (Eraste), Boucher (Valère), Coquelin (Mascarille); Mlles Reichemberg (Lucile) et Kalb (Marinette).

23. — *Le Misanthrope*. Pour la 1re fois, Mme Barretta (Célimène).

— *Le Dépit amoureux*. Pour la 1re fois, Mlle du Minil (Lucile).

## *Décembre.*

5.—1re représ., à la Comédie-Française, des *Jurons de Cadillac*, c. en 1 a., de M. P. Berton. M Coquelin (Cadillac) et Mlle Pierson (la comtesse).

— *L'École des femmes*. 1er début de M. Dehelly (Horace).

10. — *Le Demi-Monde*. Pour la 1re fois, Mlle Ludwig (Valentine).

21. — 251e anniversaire de la naissance de Racine. On donne *Iphigénie*, *les Plaideurs*, et M. J.-P. Mounet lit un à-propos de M. Grangeneuve, *A Racine*.

29. — 1re représ. d'*Une Conversion*, c. en 1 a., de M. Ch. de Courcy. MM. Febvre (Raoul), Falconnier (Jean); Mmes Barretta (Régine), Ludwig (Fanny).

31. — Relâche. Obsèques d'Octave Feuillet.





# OPÉRA-COMIQUE

1780-1891. — Place du Châtelet.

*Directeur,* M. Paravey.
*Secrétaire général,* M. Ed. Noël.

*Artistes*, MM. Gibert, Delaquerrière, Bertin, Dupuy, Mouliérat, Clément, Barnolt, Grivot, Cornubert, Devineau, Carbonne, Galland (ténors); Taskin, Lhérie, Renaud, Soulacroix, Fugère, Gilibert, Collin, Troy, Davoust (barytons); Cobalet, Fournets, Lorrain, Thierry, Maris, Bernaert, Lonati, Bernard (basses); Mmes Landouzy, Deschamps, Simonnet, Vuillaume, Nardi, Chevalier, Molé-Truffier, Pierron, Degrandi, Auguez, Elven, Leclercq, Thual, Mary, Vachot, Perret, Yvel, Bernaert, Bouland, Bréan, Gavioli, Nazem, Arvyl.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

PIÈCES NOUVELLES.

| | Date de la représ. | Total des représ. |
|---|---|---|
| Millet. *Hilda*. . . . . . . | 15 janv. | 6 |
| Godard. *Dante* . . . . . . | 13 mai | 11 |

| | | |
|---|---|---|
| Messager. *La Basoche* . . | 30 — | 52 |
| Michiels. *Colombine* . . | 4 oct. | 7 |
| Diaz. *Benvenuto*. . . . . | 3 déc. | 5 |
| — *L'Amour vengé* . . . | 31 — | 1 |

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1re FOIS
A L'OPÉRA-COMIQUE.

| | | |
|---|---|---|
| Joncières. *Dimitri* . . . . | 5 fév. | 18 |

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

Adam. *Le Châlet*, 1 a., 2.

Auber. *Le Domino noir*, 3 a., 17. — *Fra Diavolo*, 3 a., 13.

Bizet. *Carmen*, 4 a., 44.

Boieldieu. *La Dame blanche*, 3 a., 9.

Deffès. *Le Café du roi*,.1 a., 1.

Donizetti. *La Fille du régiment*, 2 a., 10.

Gounod. *Philémon et Baucis*, 2 a., 1. — *Mireille*, 3 a., 63.

Hérold. *Le Pré aux clercs*, 3 a., 9. — *Zampa*, 3 a., 9.

Lacome. *La Nuit de Saint-Jean*, 1 a., 4.

Lalo. *Le Roi d'Ys*, 3 a., 11.

Maillart. *Les Dragons de Villars*, 3 a., 10.

Maréchal. *Les Amoureux de Catherine*, 1 a., 11.

Massé (V.). *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 41.

Massenet. *Esclarmonde*, 4 a., 10.

Nicolo. *Les Rendez-vous bourgeois*, 1 a., 11.

Paer. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 5.
Perronnet. *La Cigale madrilène*, 2 a , 19.
Poise. *L'Amour médecin*, 3 a., 11.
Rossini. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 22.
Thomas (A.). *Le Caïd*, 2 a., 6. — *Mignon*, 3 a., 27.
Verdi. *La Traviata*, 4 a., 9.

En tout, 32 pièces et 80 actes.

—

## JOURNAL DU THÉATRE.

### *Janvier.*

15. — 1re représ. de *Hilda*, op.-c. 1 a., de MM. Ch. Narrey et M. Carré fils, mus. de M. Millet. MM. Bertin (Dalhem), Barnolt (Niels); Mmes Molé (Hilda) et Nardi (Sergine).

— *Les Dragons de Villars*. Débuts de M. Carbonne (Sylvain); Mlles Nardi (Rose Friquet) et Auguez (Georgette).

### *Février.*

5. — 1re représ., à l'Opéra-Comique, de *Dimitri*, dr. lyr. en 5 a. et 6 tabl., de MM. H. de Bornier et A. Silvestre, mus. de M. Joncières. MM. Dupuy (Dimitri), Soulacroix (Lusace), Fournets (Job), Cobalet (le prieur), Collin (le roi), Galland (hetman), Vialla (tzigane); Mmes Deschamps (Marpha), Landouzy (Marina), Gavioli (Wanda), Arvyl (dame d'honneur).

*Mars.*

6. — *Fra Diavolo.* Pour la 1re fois, M. Carbonne (Lorenzo) et Mlle Auguez (Zerline).

15. — *Le Caïd.* Pour la 1re fois, Mme Landouzy (Virginie).

19. — *Le Domino noir.* Pour la 1re fois, MM. Carbonne (Horace), Gélibert (Gil Pérez) et Mlle Auguez (Brigitte).

*Mai.*

13. — 1re représ. de *Dante*, dr. lyr. en 4 a. et 6 tabl., de M. Ed. Blau, mus. de M. Benj. Godard. MM. Gibert (Dante), Lhérie (Bardi), Taskin (Virgile), Bernaert (vieillard), Troy (héraut); Mmes Simonnet (Béatrice) et Nardy (Gemma).

30. — 1re représ. de *la Basoche*, op.-c. en 3 a., de M. Albert Carré, mus. de M. A. Messager. MM. Soulacroix (Cl. Marot), Fugère (Longueville), Carbonne (Léveillé), Maris (Louis XII), Thierry (le chancelier de la basoche), Troy (écuyer), Lonati (grand prévôt); Mmes Landouzy, puis Mlle Auguez (Marie d'Angleterre), Molé (Colette), Leclercq et Nazem (jeunes filles).

*Juin.*

30. — Clôture annuelle.

*Juillet.*

14. — Matinée exceptionnelle et gratuite : *Fra Diavolo, les Noces de Jeannette* et *la Marseillaise.*

*Septembre.*

1. — Réouverture.

28. — *Les Dragons de Villars.* Au 3e a., Mlle Chevalier remplace au pied levé Mlle Savenay, qui effectue un début malheureux dans le rôle de Rose Friquet.

*Octobre.*

4. — 1re représ. de *Colombine*, op.-c. en 1 a., de M. Sarlin, mus. de M. Michiels. MM. Fugère, Grivot; Mmes Molé et Auguez.

8. — *Mignon.* Pour la 1re fois, M. Lorrain, débuts (Lothario), et Mme Landouzy (Philine).

12. — *Le Roi d'Ys.* Débuts de M. Renaud (Karnac).

*Décembre.*

3. — 1re représ. de *Benvenuto,* dr. lyr. en 4 a. et 6 tabl., de M. G. Hirsch, mus. de M. E. Diaz. MM. Renaud (Benvenuto), Carbonne (Pompeo), Lorrain (de Montsolm), Clément (Andrea), Bernaert (Orazio), Maris (Coversini), Gilibert (de Cagli), Lonati (Cosme), Thierry (off. du guet); Mmes Deschamps (Pasilca), Yvel, débuts (Delphe).

11.— Représ. extraord. de *Carmen.* (Érection du monument de Bizet). MM. J. de Reszké (Don José), Lassalle (Escamillo), Lorrain (Zuniga); Mmes Galli-Marié (Carmen), Melba (Micaëla). Chevalier (Mercé-

dès), Auguez (Frasquita). Au 4e a., divertissement dansé par Mmes R. Mauri, Chabot, Viola, etc., de l'Opéra.

25. — *Carmen*. Débuts de M. Devineau (Don José).

28. — *Le Châlet*. Nouvelle distributions : MM. Lorrain (Max), Clément (Daniel) et Mlle Auguez (Bettly).

31. — 1re reprexcl. de *l'Amour vengé*, op.-c. en 2 a., en vers, de M. Augé de Lassus, mus. de M. Maupeou. MM. Fugère (Silène), Carbonne (Jupiter); Mmes Chevalier (l'Amour) et Bernaert (Antiope).

Nota. — Des artistes étrangers au théâtre ont donné en outre, dans des matinées à bénéfice : le 17 mars, le 1er a. de *l'Ami Fritz*, *A quoi rêvent les jeunes filles*, *le Médecin malgré lui* et *la Corde sensible*; le 5 juin, *les Honnêtes Femmes*, *la Lettre chargée*, *Un Monsieur qui a bien dîné*, *Deux Tourtereaux* et la 1re représ. de *Colombine pardonnée*, pant. en 1 a., de MM. Beissier et P. Margueritte, mus. de M. P. Vidal.

Les recettes de l'année ont été de 1,459,965 fr. 15 c. pour 345 représ., dont 47 en matinées. Les plus élevées (non comprises celles des trois représ. à bénéfice) ont été réalisées le 11 fév. par *Mireille* (8,078 fr. 50), et le 7 avril par *Mignon* et *les Noces de Jeannette* (7,786 fr.).



# ODÉON



1805-1891. — Place de l'Odéon.

*Directeur,* M. Porel (✲).
*Secrétaire général*, M. Desbeaux.
*Directeur de la scène,* M. E. Marck.

*Artistes*, MM. Amaury, Cabel, Calmettes, Candé, Chautard, Cornaglia, Dalier, Daltour, Deneubourg, Desjardins, Duard, Duluard, Dumény, Duparc, Dupont, Durel, Gauthier, Gerval, Jahan, Krauss, Lalanne, A. Lambert, Lecointe, Lorel, Marquet, Maury, Montbars, Monvel, Numa, Paumier, Reney (Paul), Sujol, Taldy, Vandenne; Mmes d'Albert, M. Bertrand, Bruck (Rosa), Buth, Crosnier, Dalbert, Déa-Dieudonné, Dheurs, Duhamel, Fleur, Guernier, Kesly, Léry, Leturc, Lherbay, Manvel, Marcya, Marty, Mercédès, Panot, Raucourt, Roland, Ruth, Samary, Sanlaville, Solesmes, Syma.



## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Docteur Mascarille,* à-prop. 1 a., en vers, Bouchinet (15 janv.). 6 r.

*Le Comte d'Egmont*, dr. 3 parties et 12 tabl., trad. de Gœthe par A. Aderer (7 fév.). MM. Duményy (Egmont), Lambert (Machiavel), Candé (Orange), Cornaglia (Me charpentier), Marquet (Brackenburg), Montbars (Jetter), Calmettes (duc d'Albe); Mmes A. Laurent (Marguerite de Parme), Sanlaville (Claire). 19 r.

*La Grand'Mère*, c. 3 a., G. Ancey (26 fév.). 3 r.

*Amour*, dr. 3 part. 4 tabl., L. Hennique (6 mars). 13 r.

*La Vie à deux*, c. 3 a., H. Bocage et C. de Courcy (12 avril). M. Dumény et Mlle Réjane. 53 r.

*Pendant l'orage*, c. 1 a., F. Cormon (22 mai). 11 r.

*Le Secret de Gilberte*, pièce 5 a., Th. Massiac (10 sept.). Débuts de MM. P. Reney, Monvel, Mmes R. Bruck et Solesmes. 12 r.

*Fleurs d'avril*, c. 1 a., en vers, G. Vicaire et J. Truffier (6 oct.). 12 r.

*Roméo et Juliette*, dr. 5 a. et 10 tabl., en vers, d'apr. Shakespeare, par G. Lefèvre, mus. Thomé (30 oct.). MM. Dumény (Mercutio), A. Lambert (frère Laurent), Marquet (Roméo), Calmettes (Tybalt), Cabel (Capulet); Mmes Rosa Bruck (Juliette), A. Laurent (lady Capulet), Raucourt (la nourrice), Duluc (Balthasar). 39 r.

*Monsieur Jean*, c. 1 a., en vers, des Armoises (15 déc.). 3 r.

REPRISES.

*Le Diplomate*, v. 2 a., Scribe et G. Delavigne (10 janv.). 4 r.

*Le Distrait*, c. 5 a, en vers, Regnard (24 janv.). MM. Duard (Carlin), Gauthier (le chevalier), Maury (Léandre); Mmes Raucourt (Mme Grognac), M. Bertrand (Clarice), Kesly (Lisette), Duhamel (Babette). 4 r.

*Le Roman d'une heure*, c. 1 a., Hoffmann (7 fév.). 66 r.

*La Petite Ville*, c. 4 a., Picard (21 fév.). MM. Duard (Dubois), Gerval (Delille), Gauthier (Durocher), Numa (Rifflard); Mmes Crosnier (Mme Guibert), Raucourt (Nina Vernon), Bertrand (Mme Senneville), Duhamel (Flore). 6 r.

*L'Abbé de l'Epée*, dr. 5 a., Bouilly (6 avril). 8 r.

*La Demoiselle à marier*, v. 1 a., Scribe et Mélesville (7 avril). 7 r.

*Rodogune*, trag. 5 a., Corneille (17 avril). 1 r.

*Les Sincères*, c. 1 a., Marivaux (10 sept.). 17 r.

*La Maîtresse légitime*, c. 4 a., L. Davyl (24 sept.). M. Dumény (Duluc); Mmes Déa-Dieudonné (Geneviève), A. Laurent (Marthe), Crosnier (Mme Coupry). 28 r.

*Le Philosophe sans le savoir*, c. 5 a., Sedaine (6 oct.). MM. A. Lambert (Vanderck), Montbars (Antoine); Mlle Rose Syma, débuts (Victorine). 6 r.

*Marton et Frontin*, c. 1 a., Dubois (17 nov.), avec M. Duard et Mlle Kesly. 5 r.

*Mélicerte*, past. 2 a., en vers, de Molière, précédée d'un prol. de M. Chantavoine et suivie du 3e a. de *Myrtil et Mé-*

*licerte*, c. en vers libres de Guérin d'Etriché (17 nov.). MM. Matrat (Lycarsis), Duparc (Mopse), Gauthier (Acanthe), Dupont (Amasis), Duluard (Tyrène), Paumier (Nicandre); Mmes Duluc (Myrtil), S. Carlix (Mélicerte), Manvel (Daphné), Guerrier (Eroxène), d'Albert (Corinne). 5 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

Corneille. *Le Cid*, 5 a., 1. — *Horace*, 5 a., 2.

Racine. *Athalie*, 5 a., 2. — *Mithridate*, 5 a., 5. — *Les Plaideurs*, 3 a., 1.

Molière. *L'Avare*, 5 a., 2. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 37. — *L'Ecole des femmes*, 5 a., 1.— *L'Ecole des maris*, 3 a., 1. —*Les Femmes savantes*, 5 a., 6.—*Le Malade imaginaire*, 3 a., 2. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 19. — *Le Misanthrope*, 5 a., 10.—*Les Précieuses ridicules*, 1 a., 4. — *Sganarelle*, 1 a., 1. — *Tartuffe*, 5 a., 9.

Regnard. *Les Folies amoureuses*, 3 a., 1. — *Le Légataire universel*, 5 a., 1.

Beaumarchais *Le Barbier de Séville*, 5 a., 6.

MODERNES.

Daudet (Alph.) *L'Arlésienne*, 3 a., avec Mlle Lerou pour la 1re fois (Rose). 19.

Marthold (De). *Esther à Saint-Cyr*, 1 a., 4.

Picard. *Les Ricochets*, 1 a., 37.

SARDOU. *La Famille Benoiton,* 5 a., 3.
SHAKESPEARE. *Beaucoup de bruit pour rien,* 5 a., 14; *Shylock,* 5 a., 39.

En résumé, 47 pièces, dont 10 nouvelles.

Du 4 au 17 juin, la Société des grandes auditions musicales a donné, avec le concours de M. Lamoureux, 7 représ. de *Béatrice et Bénédict,* op. en 2 a., de Berlioz. Interprètes : MM. Engel (Bénédict), Badiali (Claudio), Queulain (D. Pèdre), Gourdon (Somarone), A. Lambert (Leonato); Mmes Bilbaut-Vauchelet (Béatrice), Levasseur (Hero), Landi (Ursule).

Clôture du 17 juin au 10 septembre.

Recettes de l'année : 610,281 fr. 11c. pour 317 représ., dont 52 en matinées. La plus forte (4,935 fr.) a été réalisée le 6 déc., avec *l'Arlésienne.*





# GYMNASE

1820-1891. Boulevard Bonne-Nouvelle, 38

*Directeur*, M. Koning.

*Secrétaire général*, M. E. Abraham.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Paris fin de siècle*, pièce 4 a. et 5 tabl., E. Blum et R. Toché, ronde de Massenet. MM. Noblet (Mirandol), Burguet (Roger), Lagrange (Boissy-Godet), P. Plan (de Linarès), Hirch (Lafauchette), P. Achard, Numès, Nicolini, Berny; Mmes Desclauzas (la marquise), J. Depoix (Berthe), Demarsy (Mme des Epiglottes), Darlaud (Judith), Grivot (Mme Fripier), Varly Bergeot. 161 r.

*Veuve avant la lettre*, c. 1 a., Gandrey et Lenéka (1 sept.). 113 r.

*L'Art de tromper les femmes*, c. 3 a., P. Ferrier et de Najac (7 oct.). MM. Noblet Nertann, Numès, Hirch, Richemond; Mmes Marg. Ugalde (débuts), Depoix, Demarsy. 45 r.

*Dernier Amour*, pièce 4 a., G. Ohnet (18 nov.). MM. R. Duflos, Nertann, Bru-

guet, P. Plan; Mmes Tessandier (débuts), Sisos. 10 r.

*Laquelle*, c. 1 a., A. Seguin (20 déc.). 8 r.

*L'Obstacle*, pièce 4 a., A. Daudet (27 déc.). MM. Lafontaine (Hornus), R. Duflos (Didier), P. Plan (de Castillon), L. Noël (Sautecœur), Torin (Coffineau); Mmes Pasca (la marquise), Sisos (Raphaele), Desclauzas (Estelle), Darlaud (Noélie), Guertet, Lécuyer, Renard. 6 r.

REPRISES.

*Les Danicheff*, c. 4 a., P. Newsky. MM. Marais (Wladimir), Valbel (Roger), Masset (Osip), Lagrange (Walanoff), Devaux (Zakaroff); Mmes Pasca (la comtesse), J. Brindeau (Lydia), Darlaud (Anna), L. Fleury (la baronne). 49 r.

*La Fiammina*, c. 4 a., Mario Uchard (8 déc.). MM. P. Devaux (Daniel Lambert), Noblet (Sylvain), Nertann (Duchâteau), Burguet (H. Lambert), P. Plan (lord Dudley); Mmes Tessandier (la Fiammina), J. Depoix (Laure), Varly (comtesse Barni), Guertet (Mme Duchâteau). 14 r.

RÉPERTOIRE.

*Le Collectionneur*, 1 a., Blum et Toché, 98 r.; *la Lutte pour la vie*, 5 a., A. Daudet, 7; *la Tartine*, 1 a., Sans, 54.

Recettes de l'année: 914,094 fr. 50 c. pour 292 représ., dont 30 en matinées; la plus forte (6,438 fr.) a été réalisée le 8 mars avec *le Collectionneur* et *Paris fin de siècle.*



# VAUDEVILLE

1792-1891.—Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.
*Directeur*, M. A. Carré.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Feu Toupinel*, c. 3 a., A. Bisson (27 fév.). MM. Jolly (Duperron), Boisselot (Mathieu), Michel (Valory), Peutat (François); Mmes Magnier (Valentine), C. Caron (Angèle), Claudia (Joséphine). 152 r.

*Le Sanglier*, c. 1 a., A. Bisson (17 avril). 97 r.

*Le Député Leveau*, c. 4 a., J. Lemaître (16 oct.). MM. Dieudonné (le marquis), Candé (Leveau); Mmes Hading (la marquise), Marie Samary (Mme Leveau), M. Caron (Marguerite), Boisselot (Mme Rosimond). 70 r.

*Madame Mongodin*, c. 3 a., Blum et Toché (17 déc.). MM. Jolly, Romain, Lagrange; Mmes D. Grassot, C. Caron, Yahne. 17 r.

*La Loge 22*, c. 1 a., Blum et Toché (18 déc.). 16 r.

### REPRISES.

*La Comtesse Romani*, c. 3 a., G. de Jalin (21 janv.). MM. R. Duflos (le comte), Montigny (le baron), Courtès (Toffolo), Mayer (de Lantana); Mmes J. Hading (Cécilia), D. Grassot (la Rosora), Dinelli (Martuccia), Deschamps (la baronne). 27 r.

*La Marraine*, v. 1 a., Scribe et Lockroy (30 oct.). 2 r.

*Un Monsieur qui suit les femmes*, v. 2 a., Th. Barrière et Decourcelle (id). avec M. Jolly. 2 r.

*Heur et Malheur*, v. 1 a., Duvert et Lausanne (20 nov.). 4 r.

*Michel Perrin*, v. 2 a., Mélesville et Duveyrier (id). 3 r.

*Geneviève*, c. 1 a., Scribe (11 déc.), pour le début de Mlle Kerwich. 2 r.

*La Sœur de Jocrisse*, v. 1 a., Duvert et Varner (id). 2 r.

*L'Omelette fantastique*, v. 1 a., Duvert (id.). 4 r.

*Le Chevalier du guet*, v. 2 a., Lockroy et Rosier (25 déc.). 1 r.

Ces huit dernières pièces n'ont été jouées que dans des matinées à prix réduits données le jeudi à 4 heures.

### RÉPERTOIRE.

*L'Indécis*, 1 a., Belle, 2 r.; *les Surprises du divorce*, 3 a., Bisson et A. Mars, 11, et *Veuve Durosel*, 1 a., des mêmes, 55; *En partie fine*, 1 a., H. Bocage, 8; *Tou-*

*jours!* 1 a., de Courcy, 38; *la Poudre aux yeux*, 2 a., Labiche et Ed. Martin, 7, et *le Voyage de M. Perrichon*, 4 a., des mêmes, 17

Du 18 mai au 20 juin, une troupe espagnole a donné, en matinées ou le soir, 7 représ. de *Tableaux andalous*, spect. en 3 a., de M. Estaban Marty.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné en outre dans des représ. à bénéfice : le 4 mars, *Lysic*, pant. nouv. en 1 a., de M. Larcher. mus. de M. Marty, et *la Clé de Metella;* le 11 mai, *la Lune*, pant. nouv. de M. Beissier, mus, de M. Audran, *l'Infidèle*, c. nouv. en 1 a. et en vers, de M. Porto-Riche, mus. de M. Thomé, et *le Bonhomme Jadis;* le 19 juin, *Une Rupture*, *Toto chez Tata*, *Jacques Damour*, *le Baiser* et *Pour une bouffée de tabac.*

Recettes de l'année: 1,000,500 fr. 50 c. pour 312 représ., dont 46 en matinées; la plus élevée (7.075 fr. 50) a été réalisée le 13 mai avec *Veuve Durosel* et *Feu Toupinel.*

Clôture du 20 juin au 15 septembre.





# PALAIS-ROYAL

1831-1891. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

*Directeurs,* MM. Briet et Mussay.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Les Boulinard,* c.-v. 3 a., Ordonneau, Valabrègue et Kéroul (14 juin). MM. Dailly (Boulinard), Calvin (Godard), Galipaux (Bodard), Pellerin (Emile), Luguet (Dupont), Maudru, Garon, Monval, Victorin; Mmes Mathilde (Mme Boulinard), Berny (Cécile), Clem (Agathe), Renaud (Augustine). 92 r.

*Les Miettes de l'année,* rev. 3 a., Blum et Toché (22 mars). MM. Dailly, Calvin, Saint-Germain (débuts), Milher, Galipaux; Mmes Mathilde, Lavigne, etc. 66 r.

*Les Femmes des amis,* c. 3 a., Blum et Toché (14 oct.). 51 r.

*Un Prix Montyon,* c. v. 3 a, Valabrèque et M. Hennequin (4 déc.). MM. St-Germain (Pontbichot), Dailly (Veauvardin), Calvin (Des Grattières), Milher (Balandard); Mmes Lavigne (Jeannette), Dunoyer, Pierval, L. Fleurie. 33 r.

REPRISES.

*Le Roi Candaule*, c. 1 a., Meilhac et Halévy (21 mars). MM. Daubray (Bouscarin), Milher et Mlle Lavigne. 66 r.

*Les Provinciales à Paris*, c.-v. 4 a., de Najac et Pol Moreau (27 mai), avec M. St-Germain (Duponceau). 83 r.

RÉPERTOIRE.

*Horace et Liline*. 1 a., Blum, 47 r.; *le Cadenas*, 3 a., Blum et Toché, 13; *le Bibelot*, 1 a., d'Hervilly, 93; *les Deux Chambres*, 1 a., Ordonneau, 75; *Mon Collègue*, 1 a., Saint-Agnan-Choler, 33; *le Gazier*, 1 a., Toché, 85.

Recettes de l'année: 912,880 fr. 50 c. pour 335 représ, dont 34 en matinées.

Clôture annuelle du 30 juin au 1er septembre.





# VARIÉTÉS



1779-1891. — Boulevard Montmartre, 7.
*Directeur*, M. E. Bertrand.



## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Monsieur Betzy*, pièce 4 a., P. Alexis et O. Méténier (3 mars). MM. Dupuis, Baron, Cooper, Deltombe, Barral, et Mlle Réjane. 46 r.

*Les Grandes Manœuvres*, c. 2 a., H. Raymond et de Saint-Albin (5 avril). 13 r.

*Béjaune*, fol.-v. 3 a., Burani et Cermoise (3 mai). 4 r.

*Portier par intérim*, v. 1 a., Lyonel (11 juin). 15 r.

*Tout feu tout flamme*, v. 3 a., R. O'Monroy (id.) 15 r.

*Le Voyage en Suède*, v. 1 a., Marc Sonal et Gréhon (30 sept.). 51 r.

*Ma Cousine*, c. 3 a., H. Meilhac (27 oct.). MM. Baron (Chancourtier), Raymond (Raoul), Cooper (Gaston); Mmes Réjane (Riquette), Crosnier (Mme Berlandet), Lender (Victorine), Crouzet (Clotilde), Deville (Rosalie). 76 r.

REPRISES.

*Le Petit Duc*, op.-c. 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Lecocq (19 avril). MM. Dupuis (Frimousse), Chalmin (Mont-Landry), Baron (Bernard); Mmes Granier (le duc), D. Grassot (la directrice). 12 r.

*La Grande-duchesse de Gérolstein*, op.-b. 3 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach (12 mai), avec Mlle Granier. 38 r.

*La Belle Hélène*, op.-b. 3 a., des mêmes, (17 sept.), avec Mlle Granier. 26 r.

RÉPERTOIRE.

*J'attends Ernest*, 1 a., Barré et Bilhaud, 48 r.; *Paris-Exposition*, 3 a., Blondeau et Monréal, 57; *Deux contre un*, 1 a., Debelly, 47; *Mal au cheveux*, 1 a., d'Hervilly, 134; *Un Chapeau de paille d'Italie*, 3 a., Marc-Michel et Labiche, 10; *Décoré*, 3 a., Meilhac, 23; *les Sonnettes*, 1 a., Meilhac et Halévy, 13; *C'est la faute au ministère*, 1 a., Strofe et Zévah, 11.

*Les Brebis de Panurge* ont été jouées en outre dans une représ. à bénéfice.

Recettes de l'année : 1,173,321 fr. pour 307 représ., dont 22 en matinées. La plus forte (7,333 fr. 50) a été réalisée le 9 nov. avec *Ma Cousine* et *J'attends Ernest*.

Clôture du 15 juin au 1er septembre.





# PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1891. — Boulevard Saint-Martin.
*Directeur*, M. Du Quesnel.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Cléopâtre*, dr. 5 a. et 6 tabl., Sardou et E. Moreau, mus. A. Leroux (23 oct.). MM. Ph. Garnier (Marc-Antoine), Bouyer (Démétrius), Herbert (le messager), Darmont (Kephrem); Mmes Sarah Bernhardt (Cléopâtre), Fleur (Octavie). 80 r.

### REPRISES.

*Jeanne d'Arc*, dr. lyr. 3 parties et 6 tabl., J. Barbier, mus. Gounod (3 janv.). MM. Léon Noël (Jacques), Bouyer (Lahire), Rosny (Thibaut), Deneubourg (Charles VII), Herbert (Seward); Mmes Sarah-Bernhardt (Jeanne d'Arc), Jane Méa (Iseult), Marie Grandet (Isabelle Romée), Nesville (Loys). 141 r.

*La Jeunesse de Louis XIV*, dr. 5 a., A.

Dumas (27 mai), avec M. Lafontaine (Mazarin), Mmes Parrot et Marthold (Marie et Anne d'Autriche). 37 r.

*Marie-Jeanne*, dr. 5 a., d'Ennery et Mallian (4 sept.), avec Mlle Tessandier (Marie-Jeanne). 21 r.

Recettes de l'année : 1,405,138 fr. pour 292 représ., dont 33 en matinées; la plus élevée (11,491 fr. 75) a été réalisée le 1er nov. avec *Cléopâtre*.

Clôture du 15 juillet au 4 septembre.





# AMBIGU-COMIQUE

1829-1891. — Boulevard Saint-Martin.
*Directeur*, M. E. Rochard.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Drapeau*, dr. 5 a. 9 tabl., E. Moreau et E. Depré (14 fév.). 72 r.

*Le Roman d'une conspiration*, dr. 5 a. et 8 tabl., tiré du rom. de M. Ranc, par H. Fouquier et Fab. Carré (18 avril). 8 r

*L'Ogre*, dr. 5 a. et 8 tabl. J.-B. Marthold (27 sept.). MM. Pouctal, Péricaud, Desjardins, Walter, Pougaud; Mmes Pazza, Millet, G. Galois, petite Gaudy. 60 r.

*Le Régiment*, dr. 5 a. et 8 tabl., J. Mary et G. Grisier (21 nov.). MM. Gravier (Cheverny), Pouctal (Jacques), Desjardins (Pierre), Walter (Bernard), Pougaud (Belhomme), Dalien (Martin); Mmes Marie Laure (Mme de Cheverny), Largillière (Marjolaine), Descorval (Catherine). 47 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

*La Policière* (1er janv.), 47 r.; *Roger la Honte* (25 avril), 22; *Devant l'ennemi*, dr. 5 a., P. Charton, représenté un mois avant aux Bouffes du Nord, et joué par MM. Montal, Gravier, Pouctal, etc., Mmes Honorine, Marie Laure, Lévi Leclerc, Descorval, P. Moreau, 37 r.

Des artistes étrangers au théâtre ont donné en outre, dans des matinées à bénéfice : le 29 mai, 3 pièces nouvelles, *les Deux Robes*, v. 1 a., G. Richard, *Tante Hélène*, c. 1 a., X., et *Pour une bouffée de tabac*, pant. 1 a., Galipaux et Daclin; le 31 *la Date fatale.*

Recettes de l'année : 534,926 fr. 75 pour 347 représ., dont 37 en matinées.

Clôture du 22 juin au 5 septembre.





# GAITÉ



1762-1891. — Square des Arts-et-Métiers.

*Directeur*, M. Debruyère.



## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

*Le Grand Mogol,* du 1er au 5 janv., et deux pièces nouvelles :

*Le Voyage de Suzette*, pièce 5 a. et 11 tabl., A. Duru et Chivot (20 janv.). MM. Simon Max (Pinsonnet), Alexandre (André), Mesmacker (Verduron), Bellot, puis Vauthier (Giraflor), Riga (Zéphiris), Castelli (Corricopoulos), Dacheux (Omar Pacha), Fournier, Durieux, Delausnay, Raoul, Valy; Mmes Simon-Girard (Suzette), Gélabert (Paquita), Burty (Cora), Faille (la Rosalba). 227 r.

*La Fée aux chèvres*, pièce 3 a. et 4 tabl., Ferrier et Vanloo, mus. Varney (18 déc.). MM. Vauthier (La Crémade), Mesmacker, Alexandre, P. Fugère, Bartel; Mmes Samé (Yvette), Gélabert, Armi. 172 r.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué

en outre, le 13 nov., dans une matinée à bénéfice, le 1er acte de *Margot*, *la Corde sensible*, *le Voyage en Suède*, et une com. nouv. en 1 a., de H. Meilhac, *les Braves Gens me font rire*..

Recettes de l'année : 1,137,139 fr. pour 270 représ., dont 31 en matinées.

Clôture du 31 mai au 12 septembre.





# CHATELET



1861-1891. — Place du Châtelet.

*Directeur*, M. Floury.



## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

Une seule nouveauté (12 juil.) :

*Orient-Express*, pièce 4 a. et 12 tabl., P. Burani, mus. Gonderone. 80 r.

En outre, *les Pilules du diable*, féerie 3 a. et 30 tabl., Laloue, A. Bourgeois et Laurent (15 fév.), avec MM. Scipion (Seringuinos), Lerand (Sottinez), Chameroy (Magloire), Lévy (Babylas), Mmes Lantelme (la Folie), Wittmann (Isabelle), Miroir (Sarah), les frères Arkos, puis les Lauri-Lauris, et Mlle Préciosa (la mouche d'or). 151 r.

*Peau d'âne*, féerie 5 a., Vanderbuch, Laurençon et Clairville (17 oct.), avec MM. Tauffenberger, Alexandre, Scipion, Mmes Maury, Donat, Miroir. 82 r.

Recettes de l'année : 774,077 fr. 25 c. pour 325 représ., dont 28 en matinées.





# RENAISSANCE



1873-1891. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeur*, M. Fernand Samuel.



## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Un Monsieur qui dîne en ville*, v. 1 a., A. Mars (3 fév.), 37 r.

*Les Vieux Maris*, c. 3 a., A. Mars (id.). 37 r.

*C'est une femme du monde,* c. 1 a., Feydeau et Desvallières (10 mars). 22 r.

*Le Mariage de Barillon*, c.-v. 3 a., des mêmes (id.). 22 r.

*La Clé du paradis,* c.-v. 3 a., Chivot et Duru (1 avril). 34 r.

*En scène, Mesdemoiselles,* rev. 3 a. et un prol., Ch. Clairville et G. Boyer (6 oct.), avec MM. Regnard, E. Georges, Bellot, Victorin, Gaussins, Mmes Decroza, J. Aubrys, Dezoder, etc. 82 r.

*La Carte d'Hector,* c.-b. 1 a., Marc Sonal et Grehon (13 oct.). 51 r.

*Les Douze Femmes de Japhet*, v. 3 a., Mars et Desvallières, mus. V. Roger (16 déc.). 19 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

*Tailleur pour dames* (1er janv.), 11 r., et *Pépère* (id.). 8; *Une Tasse de thé* (7 janv.), 3, et *En livrée* (id.), 3; *le Petit Voyage* (14 fév.), avec M. Calvin et Mlle Patry, 6; *le Cousin de Rosette* (1er avril), 40, et *Un Garçon de chez Véry* (id.), 34; *Un Lycée de jeunes filles*, v. 3 a. et 4 tabl., A. Bisson, mus. L. Gregh (3 mai), avec MM. Montcavrel (Cavenecadas), Regnard (Raoul), Guy (Simplice), Gildes, Calvin, Corbière; Mmes J. Aubrys (Polymnie), Berthier (Tambourine), A. Boulanger (Valentine), Berthini (Suzette), 140; *le Dernier des Mohicans* (10 mai), 139, et *Un Mari au champagne* (29 nov.), 38.

Recettes de l'année : 466,676 fr. pour 343 représ., dont 45 en matinées.

Clôture du 31 juillet au 1er septembre.





# MENUS-PLAISIRS

1868-1891. — Boul. de Strasbourg, 14.

*Directeurs*, MM. Derenbourg et de Lagoanère.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Fétiche,* opérette 3 a., Ferrier, Ch Clairville, mus. V. Roger (13 mars). MM. Germain (Rinsbeck), Dekernel (Canuche), Bartel (le marquis), Ch. Lamy (Valentin), Vavasseur (Diguedon); Mmes Decroza (Yvette), Peyral (Irène), M. Gillet (Célesta), Dubos (Margot). 37 r.

*En voisins*, v. 1 a., Th. Calame (22 juil.). 52 r.

*Les Bagatelles de la porte*, opérette 1 a., Baër, mus. Hervé (14 août). 26 r.

*L'Age critique*, pièce 5 a., A. Byl (5 nov.). 3 r.

*Lucienne*, pièce 5 a., de Gramont (2 déc.). 17 r.

### REPRISES.

*Bonsoir, Monsieur Pantalon,* op.-c. 1 a., Lockroy et de Morvan, mus. Grisar (7 fév.). 8 r.

*Les Bavards*, opérette 2 a., Nuitter, mus. Offenbach (id.), avec Mlle Chassaing (Roland). 33 r.

*Le Violoneux*, opérette 1 a., Mestépès et Chevalet, mus. Offenbach (14 fév.). 19 r.

*La Mascotte*, op.-b. 3 a., Chivot et Duru, mus. Audran (17 avril), avec Mlle J. Pierny (Bettina). 79 r.

*Cendrillonnette*, opérette 4 a., P. Ferrier, mus. V. Roger et Serpette (5 juin), avec Mlle J. Prelly (Zizi). 11 r.

*L'Œil crevé*, op.-b. 3 a., Hervé (17 juil.), avec MM. Bartel (Géromé), Guyon fils (le bailli) et Mlle Juliette Prelly (Fleur de Noblesse). 58 r.

*L'Assommoir*, pièce en 9 tabl., W. Busnach et Gastineau, d'ap. Zola (5 sept.), avec MM. Mevisto (Coupeau), Gillio (Lantier), Bartel (Mes Bottes), Mmes Cogé (Gervaise), Sylviac (Virginie), France (Mme Boche), J. Prelly (Nana). 77 r.

*L'Homme de paille*, c. 3 a., Valabrègue (15 nov.). 17 r.

*Pot-Bouille*, pièce 5 a., Busnach, d'ap. Zola (19 déc.). MM. Lérand (Josseraud), Bertal (Octave), Montcavrel (Bachelard), Vandenne (Vabre), Vavasseur (Trublot); Mmes France (Mme Josseraud), Eva Martens (Berthe), Prelly (Hortense), Berny (Marie), P. Moreau (Adèle), 14 r.

On a donné en outre 10 représ. du *Porteur d'Eau*, 40 de *Madame Favart*, 37 du *Bain de Lardinois*, 65 de *l'Entr'acte*, 64 des *Deux Tourtereaux*, et 29 d'*Un Beau Dévouement*.

## THÉATRE-LIBRE.

Les pièces nouvelles suivantes ont été données sous la direction de M. Antoine :

*En détresse*, c. 1 a., Fèvre; *le Pain d'autrui*, c. 2 a., Tourgueneff, A. Ephraïm et Villy Schutz (10 janv.).

*Les Frères Zemgano*, pièce 3 a., Alexis et Méténier, et *Deux Tourtereaux*, c. 1 a., Ginisty et Guérin (25 fév.).

*Ménages d'artistes*, pièce 3 a., E. Brieux, et *le Maître*, pièce 3 tabl., J. Jullien, (21 mars).

*Jacques Bouchard*, pièce 1 a., P. Volff; *Une Nouvelle École*, pièce 1 a., C. Mullem, et *la Tante Léontine*, c. 3 a., Boniface et Ed. Bodin (2 mars).

*Les Revenants*, dr. 3 a., Ibsen et Darzens, et *la Pêche*, pièce 1 a., Céard (13 juin).

*Myrane*, étude dram. 3 a , Bergerat, et *les Chapons*, pièce 1 a., Descaves et Darien (13 juin).

*L'Honneur*, c. 5 a., H. Fèvre (29 et 30 oct.).

*L'Amant de sa femme*, c. 1 a., Scholl; *la Belle Opération*, pièce 1 a., Sermet, et *Monsieur Bute*, pièce 3 a., Biollay (26 et 27 nov.).

*La Fille Élisa*, pièce 3 a., Ajalbert et de Goncourt, et *Conte de Noël*, pièce 1 a., Linert (26 et 27 déc.).

Recettes de l'année, en y comprenant celles du Théâtre-Libre : 289,976 fr. 75 c. pour 408 représ., dont 60 en matinées.



# BOUFFES-PARISIENS



1857-1891. — Rue Monsigny.

*Directeur*, M. de Lagoanère, puis M. Larcher.



## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Cendrillonnette*, opérette 4 a., P. Ferrier, mus. G. Serpette et V. Roger. (24 janv.). MM. Dieudonné (de Pont-Saluce), Piccaluga (Paul), Tauffenberger (de Sambrèze), Jannin (de Baladech), Wolf (de Peudegaleth), Durand (un sénateur); Mmes Mily-Meyer (Zizi), Gilberte (Cornaline), Morel (Mme Pingouin). 124 r.

*Un Pas de Clerc*, opérette 1 a., Riondel, mus. E. Camys. (10 mars). 51 r.

*Les Souhaits ridicules*, opérette 1 a., par. et mus. G. Villain. (2 mai). 50 r.

*Colombine pour deux*, pant. 1 a., Amic, mus. Joret (21 juin). 4 r.

*L'Enfant prodigue*, pant. 3 a., M. Carré fils, mus. Wormser. (id.). MM. Courtès

(Pierrot fils), Gouget (le baron); Mmes Crosnier (Mlle Pierrot), Félicia Mallet (Pierrot fils), Duhamel (Phrynette). 146 r.

*L'Ami Chopinet*, v. 1 a., M. Carré fils (25 juin). 16 r.

*Miss Helyett*, op.-c. 3 a., Boucheron, mus. Audran (12 nov.). MM. Montrouge (Smittson), Piccaluga (Paul), Tauffenberger (Puycardas), Jannin (James), Désiré (Bacarel), Wolff (Gandol); Mmes Duhamel (Miss Helyett), Macé-Montrouge (la senora), Saint-Laurent (Manuela), M. Stelly (Norette), Meryem (Ida), Néry (Eva). 57 r.

*Cœur brisé*, pant. 1 a., Mlle Arbel, mus. Hue (17 déc.). 2 r.

*Doctoresse*, pant. 1 a., Hugonnet et Villeneuve, mus. Missa (id.). 2 r.

*Pedrolino*, pant. 1 a., H. Rémond, mus. Brunel. (id.) 2 r.

*La Révérence*, pant. 1 a., Le Corbellier, mus. P. Vidal (id.). 2 r.

REPRISES.

*Friquette et Blaisot*, op.-c. 1 a., Ch. Narrey et M. Carré fils, mus. A. Millet 13 janv.). 44 r.

*Jeanne, Jeannette et Jeanneton*, op.-c. 3 a., Clairville et Delacour, mus. Lacome (14 mai), avec MM. Piccaluga (de Nocé), Gaillard (la Grenade), Mmes Lardinois, Noelly et Thuillier-Leloir (Jeanne, Jeannette et Jeanneton). 37 r.

*Les Vingt-huit Jours de Pierrot*, pant.

1 a., Carré fils et Goneau, mus. E. Michel (12 juil.). 125 r.

*Un Modèle*, op.-c. 1 a., Degrave et Lerouge, mus. Schlesinger (15 nov.), joué précédemment à Blankenberghe. 54 r.

RÉPERTOIRE.

*Cornarino*, 13 r.; *le Mari de la reine*, 5 r., et *Joséphine vendue par ses sœurs*, 15 r.

Recettes de l'année : 764,781 fr. pour 387 représ., dont 27 en matinées.





# FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1891. — Rue de Bondy, 40.

*Directeur,* M. H. Micheau, puis M. A. Vizentini.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Ma Mie Rosette,* op.-c. 3 a., Prével et Liorat, mus. Lacome (4 fév.). MM. Gobin (Vincent), Huguet (Henriot), Vandenne, Bellucci; Mmes Nesville (Rosette), Vernon (Corisandre). 41 r.

*L'Affaire Mitouflard,* v. 1 a., Liorat (8 fév.). 49 r.

*L'Œuf rouge,* op.-c. 3 a., Busnach et Vanloo, mus. Audran (14 mars). MM. Gobin (Rossignol), Nuguet (Hector), Larbaudière (Muscade), Guyon fils (la Hurlubière), Duhamel (Vieux Pignon); Mmes J. Thibaut (Basquine), Leriche (Stella). 38 r.

*Il y a vingt ans,* v. 1 a., G. Duval (24 mai). 69 r.

*Le Hanneton d'Héloïse,* v. 4 a., du même (id.). 25 r.

*Le Pompier de Justine,* c.-b. 3 a., Valabrègue et Davril. (1er sept ). 33 r.

*Une Rosière d'occasion*, c. 1 a.. Busnach. (2 sept.). 107 r.

*L'Egyptienne.* op.-c. 3 a. et 11 tabl., Chivot, Nuitter et Beaumont, mus. Lecocq (8 nov.). MM. Gobin, Hérault, Guyon, Montaubry; Mmes Pierny, Nesville, Aciana. 22 r.

REPRISES.

*La Fille de l'air*, féerie-opérette 3 a. et 7 tabl., Cogniard, Raymond et Liorat, mus. Lacome (20 juin). MM. Germain (Aquilonet), Larbaudière (Rutland); Mmes Nesville (Azurine), Stella (Eolin), Deval (Lucette), Genat (Marthe), Vernon (reine des génies). 45 r.

*Gillette de Narbonne*, op.-c. 3 a , Chivot et Duru, mus. Audran (1er oct.). MM. Huguet (Roger), Ch. Lamy (Olivier), Germain (Griffardin); Mmes Zélo Duran (Gillette), Nesville (Rosita). 37 r.

On a donné en outre 49 représ. du *Grand Turc*, 46 de *Surcouf*, 25 du *Truc du colonel*, 44 de *Rip* et 40 de *la Fauvette du Temple.*

Recettes de l'année : 473,491 fr. 55, pour 364 représ., dont 44 en matinées.

Clôture du 31 juillet au 1er septembre.



# NOUVEAUTÉS

1876-1891. — Boulevard des Italiens.

*Directeur*, M. Brasseur, puis M. E. Micheau.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Grande Vie*, v. 3 a., Bocage, P. Decourcelle (2 janv.). 40 r.

*Séraphin*, v. 1 a., Burani. (17 janv.) 70 r.

*Nos Jolies Fraudeuses*, v. 3 a., A. Bisson (11 fév.). 52 r.

*La Vocation de Marius*. v. 4 a., Fab. Carré et Debelly, mus. Pugno (29 mars). 16 r.

*Qui perd gagne*, v. 1 a., Burani (17 avril). 50 r.

*Ménages parisiens*, c. 3 a., Valabrègue. (id.). MM. A. Brasseur (Gatinard), Romain (Faverolles), Maugé (Pont-Gaudin), E. Petit (Auguste); Mmes Davray (Jeanne), J. Darcourt (Maria). 73 r.

*L'Oncle Annibal*, v. 1 a., Burani (23 sept.). 57 r.

*La Pie au nid*, v. 3 a., G. Duval (3 nov.). 18 r.

*Samsonnet*, opérette 3 a., P. Ferrier, mus. V. Roger (26 nov.). MM. Brasseur (Samsonnet), Maugé (le marquis), Germain (Ecuador); Mme Mily-Meyer (Esperanza). 24 r.

*Domino*, v. 1 a., Burani. (28 nov.). 27 r.

REPRISES.

*L'Architecte de ces dames*, v. 1 a., Bocage et Clarville (6 janv.). 13 r.

*Gymnastique en chambre*, v. 1 a., A. Bisson. (16 fév.). 62 r.

*Le Misanthrope et l'Auvergnat*, v. 1 a., Siraudin, Labiche et Lubize. (15 mars). MM. Brasseur. (Machavoine), Maugé (Chiffonnet), E. Petit (Coquenard); Mmes Carina (Prunette), Martial (Mme Coquenard). 29 r.

*Le Maître*, pièce 3 tabl. J. Jullien (20 oct.). MM. Mévisto (Jean), Decori (Gervais), Angelo (Pierre); Mmes Billy (Annette), Luce Colas (Françoise). 16 r.

Nota. — Du 2 au 20 juin, une troupe belge, sous la direction de M. Alhaiza, a donné 19 représ. de *la Chanson du tzigane*, pièce 1 a., en vers de Fleurigny, et 19 du *Voyage de Chaufontaine*, op.-b. en 3 a., mus. de Jehan-Noël Hamal, adapt. fr. de M. de Fleurigny, avec MM. Thys (Gozlan), Charvet (Gérard), Mmes Zélo Duran (Tonton), Th. Bastia (Rose), Rach. Ney (Adyle).

Recettes de l'année : 383,735 fr. 75 c. pour 261 représ., dont 22 en matinées.

Clôture du 20 juin au 28 septembre.



# ÉDEN-THÉATRE



1883-1891. — Rue Boudreau.

*Directeur,* M. Renard, puis M. Verdhurt, qui donne à l'Éden-Théâtre le nom de Théâtre-Lyrique.



## PIÈCES NOUVELLES.

*Arlequin voleur,* pant. 1 a., E. Martin (17 janv.). 57 r.

*Armida,* ball. 3 a., Prateri, mus. Marenco (id.), avec M. Camarano et Mlle Flindt. 54 r.

## REPRISES.

1er acte d'*Excelsior* (12 janv.). 45 r.

*Orphée aux enfers* (17 mars). 40 r.

*Paris après l'Exposition,* rev. 3 a., Blondeau et Monréal (28 avril), jouée précéd. aux Variétés. 26 r.

*Samson et Dalila,* op. 3 a., Ferd. Lemaire, mus. Saint-Saëns (30 oct.), pour l'ouv. du Théâtre-Lyrique. MM. Talazac (Samson), Bouhy (le grand prêtre), Di-

nard (un vieillard), A. Ferran (Abimelech), Portejoie (un messager), Arsandaux et Monplet (Philistins); Mme Rosine Bloch (Dalila); Mlle Piron, 1re danseuse. 14 r.

*La Jolie Fille de Perth*, op. 4 a. et 5 tabl., Saint-Georges et Adenis, mus. Bizet (3 nov.). MM. Engel (Smith), Boyer (Rothsay), Isnardon (Ralph), Ferran (Glover); Mmes C. Mézeray (Catherine), Hausmann (Mab). 11 r.

Recettes de l'année : 362,314 fr. pour 145 représ., dont 1 en matinée.

Clôture du 24 mai au 31 octobre, et de la fin de novembre au 1er janvier.





# CHATEAU-D'EAU



1866-1891. — Rue de Malte.

*Directeurs :* du 4 mars au 25 mai, M. Monza; du 4 juillet au 1er septembre, M. Cadoppi, qui fait du Château-d'Eau une scène lyrique; du 8 octobre au 1er janvier, M. Monza, qui donne au théâtre le nom de Théâtre-historique.



PIÈCES NOUVELLES.

*Le Crime de Jean Morel*, dr. 5 a., Cressonnois et Samson (11 avril). 44 r.

*Marie Stuart,* dr. 5 a., Cressonnois et Samson. (8 oct.), avec MM. Chelles (Botwell), Fabrègues (G. Douglas), Amaury (Darnley), Regnier (Knox), Dacles, Mesnil, Lyonne, Mme M. Deschamps (Marie Stuart). 59 r.

*La Petite Mionne*, dr. 5 a., Marot et Richebourg (2 nov.). 33 r.

RÉPERTOIRE.

*Marceau*, 34 représ., et *Jacques Fayan*, 5.

Durant la saison lyrique, on a donné 7 représ. de *Roland à Roncevaux* (8 juil.), 8 d'*Hernani*, 12 du *Trouvère*, 7 de *Martha* et 8 de *Norma*.

Enfin des artistes étrangers au théâtre ont joué dans des matinées à bénéfice: *la Souris*, de Des Roseaux, *Pendant le bal*, *Eux* et *Comme elles sont toutes*.

Recettes de l'année: 169,822 fr. 25 c. pour 215 représ., dont 10 en matinées.





# THÉATRE D'APPLICATION

1888-1891. — Rue Saint-Lazare.

*Directeur*, M. Bodinier.

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Monsieur Dorine*, c. 1 a., Amélie Villetard (8 janv.).

*Après le divorce*, pièce 1 a., Bonnetain (16 janv.).

*Madame Limaray*, c. 1 a., Erhard (19 mars).

*La Farce du pâté et de la tarte*, c. 1 a., Gassies des Brûlies (16 avril).

*Colombine et Violette*, c. 1 a., Matrat (26 avril).

*Sauvetage*, c. 1 a., Gyp (2 mai).

*Madame et Monsieur*, c. 1 a., H. de Brissay (10 mai).

*Colombine pour deux*, pant. 1 a., H. Amic, mus. Joret (id.).

*La Filleule de Cabassou*, c. 1 a., Lieusson (31 mai).

RÉPERTOIRE CLASSIQUE.

*Cinna, la Coupe enchantée, le Dépit amoureux, Don Juan, l'Ecole des maris, les Folies amoureuses, Horace, Tartuffe, Zaïre.*

Il n'a été joué que des fragments de la plupart de ces pièces et de quelques-unes dont les titres suivent :

RÊPERTOIRE MODERNE.

*L'Ane et le Ruisseau, La consigne est de ronfler, la Cravate blanche, le Dîner de Pierrot, Dupont et Durand, la Femme* (Grenet-Dancourt), *les Femmes qui pleurent, le Flibustier, Un Garçon de chez Véry, la Grand'maman* (A. Lambert), *Hymnis, l'Ingénue, Jean-Marie, Un Mari dans du coton, Un Mariage sous Louis XV, les Marquises de la fourchette, la Nuit de mai* et *la Nuit d'octobre, la Nuit de noces P.-L.-M., les Ouvriers, le Passant, Pendant le bal, les Petits Cadeaux, la Pluie et le beau temps, les Rieuses, Un Rival pour rire, Ruy Blas, les Souliers de bal, Une Tasse de thé, Vincenette.*





# DÉJAZET

1861-1891. — Boulevard du Temple.
*Directeur*, M. Boscher.

---

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*L'Impôt sur les femmes*, c. 1 a., Durocher (1er fév.). 23 r.

*La Course aux jupons*, c. 3 a., Gandillot (20 fév.). MM. Matrat, Regnard, Gaussins, Narball, Loberty, Garandet; Mmes Regnier, F. Génat, Eva Martens, Laborie, Lefrançais, Narlay. 102 r.

*Le Thapsia*, v. 1 a., René Lafon (3 mars). 14 r.

*Maraskine*, c. 1 a., G. Maurens et Ch. Rousseau (29 mars). 23 r.

*La Dot*, v. 1 a., Duesberg (2 mai). 11 r.

*La Revanche du mari*, c. 3 a., F. Cohen et Grenet-Dancourt (20 mai). 22 r.

*Un Cousin de province*, c. 1 a., R. Lafon et G. Taylor (5 juin). 11 r.

*Cinq mille quatre*, v. 3 a., Guinon et A. Janvier (10 juin). 50 r.

*A l'école de l'amour*, c. 1 a., E. Doyen (6 oct.). 41 r.

*Ces Monstres d'hommes*, c.-b. 3 a., P. Lafon et H. Dorsay (10 oct.). 35 r.

*La Chasse aux mariés*, c.-b. 3 a., Lenéka (13 nov.). 22 r.

*Cléopâte d'Italie*, parod. 1 a., J. Jouy et G. Rolle (19 nov.). 15 r.

*Déménageons*, c. 1 a., M. Guillemaud (10 déc.). 12 r.

*Ferdinand le noceur*, c. 4 a., Gandillot (19 déc.). MM. Narball (Fourageot), Hurbain (Bertinet), Lecœur (Paturin), Rablet (Ferdinand), Garandet (Labricelle), Keray (Casimir), Tressy (Carjol); Mmes Regnier (Mme Paturin), Josset (Mme Bertinet), Narlay (Brigitte), Hady (Paulette). 15 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

*Un Krach*, (1er janv.), 5 r.; *Adieu, cocottes* (id.), 55; *les Deux font la paire* (4 janv.), 20; *Une drôle de visite* (15 janv.), 61; *Eulalie* (9 fév.), 23; *Irrésistible* (12 mars), 3; *les Rêves de Marguerite* (20 mai), 18; *les Représailles* (17 juin), 4; *la Vie de bohème* (30 août), avec MM. Norbert (Durandin), Beuve (Rodolphe), Carlo Petit (Marcel), Charny (Schaunard), Romain (Colline), Mmes Camm (Mimi), Suz. Gay (Musette), 2; *Un Joli Feuilleton* (15 nov.), 30.

Recettes de l'année : 162,301 fr. 75 c. pour 326 représ., dont 43 en matinées.

Clôture du 20 juin au 30 août.



# CLUNY

1868-1891. — Boul. Saint-Germain, 71.

*Directeur*, M. Léon Marx.

—

## PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Superbe occasion*, v. 3 a., Busnach et Debrit (1er mars). 41 r.

*L'Enlèvement de Sabine*, c.-b. 3 a., Gandillot (2 avril). 23 r.

*Disparu*, c. 1 a., Duesberg (16 mai). 90 r.

*Madame Othello*, v. 3 a., Boucheron et E. Morel (20 sept.). 24 r.

*Paris instantané*, rev. 3 a. et 10 tabl., Milher et Numès (27 nov.). MM. Muffat, Lureau, Allart, Dorgat; Mmes Orcelle, Dubos, Guitty, Laborie, Diony, J. Andrée. 41 r.

### REPRISES.

*Les Cinq filles de Castillon*, c. 1 a., P. Ferrier (1er mars). 41 r.

*La Famille*, c. 1 a., G. Boyer (2 avril). 86 r.

*Les Locataires de M. Blondeau*, v. 5 étages, H. Chivot (14 mai). MM. Dorgat (Blondeau), Allart (Riflardini), Lureau (Boraméda); Mmes Diony, Cuinet, Luceuille (Sainte-Amaranthe, Bianca et Mme Blondeau). 77 r.

*Les Noces d'un réserviste*, v. 4 a., Chivot et Duru (18 juil.). 74 r.

*Les Petites voisines*, v. 3 a., Raymond et de Gastyne (11 oct.). 52 r.

On a donné, en outre, 71 représ. de *l'Année joyeuse*, 17 d'*Un Beau-père en hussard*, 31 de *l'Esprit d'Ernest*, 23 de *Trois femmes pour un mari* et 71 de *la Vénus aux carottes*.

Recettes de l'année : 331,547 fr. 25 c. pour 427 représ., dont 64 en matinées.





# THÉATRES DE QUARTIER
## ET DE
## LA BANLIEUE

—

# CAFÉS-CONCERTS

## PIÈCES NOUVELLES
### JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1890.

—

ALCAZAR. — *Deux Vieux braves*, pant. 1 a., Normand et Porinelly (17 avril).

ALHAMBRA. — *A nous la dernière*, rev. 1 a., G. Grison et A. Pajol (25 janv.). — *Changée en nourrice*, v. 1 a., Thérèse Caron (8 mars). — *C'est la faute du Petit Journal*, c. 3 a., Thérèse Caron (22 mars). — *Le Marié de Pézénas*, c.-b. 1 a., Kerjac et Caron (17 mai).

ATHÉNÉE-COMIQUE. — *Le Sang des Gé-*

*linard*, c.-b. 3 a., Jacolliot, Cosseret et Guy (22 nov.). — *Les Femmes du voisin*, c. b. 3 a., Michelot (6 déc.).

Ba-ta-clan. — *Paris-Eiffel*, rev. 2 a., Pajol et Grison (6 fév.). — *A la glace! à la glace!* rev. 1 a., Briollet (1er juil.). — *Bonne et heureuse*, rev. 2 a., Briollet et Xanrof (30 déc.).

Batignolles. — *L'Avocat de mon ancienne*, v. 1 a., Touzé et Blanche Fromont (26 avril). — *La Peau de l'ours*, v. 1 a., Perrault (7 juin). — *Les Soirées de Madame*, v. 1 a., Brégaud (14 juin). — *L'Homme du siècle*, c. 1 a., Marie Privat (16 août). — *Louise d'Albret*, dr. 5 a., Marie Privat (18 août). — *Le Chloroforme*, v. 2 a., de Bonvillage (15 sept.).

Beaumarchais. — *Châteaux en Espagne*, c. 1 a., Leone de Lisle (18 janv.). — *V'là le printemps*, rev. 3 a., Vely et Moch (14 mars). — *Les Deux Battants*, c. 1 a., de Tervarent et E. Moreau (16 mars). — *Deux Sauveteurs*, c. 1 a., Duesberg (5 avril). — *Jeanne d'Arc*, dr. 5 a., Philibert et Bourgade (20 avril). — *Le Secret de la victime*, dr. 5 a., Brésil et Vernier (9 mai). — *Huit heures sans travail*, rev. 4 a., Lemonnier (6 juin). — *La Petite bête*, c. 1 a., P. Fort (12 oct.). — *La Maison Bruno et Cie*, dr. 5 a., G. Richard, Etiévant et Lucipia (13 nov.). — *Tapage nocturne*, v. 1 a., M. Hennequin (27 nov.).

Belleville. — *Le Bâtard de Penhoël*, dr. 6 a., F. Meynet (28 sept.).

Bouffes-du-Nord. — *Devant l'ennemi*, dr. 5 a., P. Charton (16 avril). — *Nos Sous-Officiers*, pièce 5 a., Erasme et de Ricaudy (20 déc.).

Casino de Paris. — *Le Capitaine Charlotte*, b. 2 a., C. Coppi (18 oct.). — *Cocher, au Casino*, rev. 3 a., Burani, G. Hervé et L. Hervé (13 déc.).

Concert de l'Époque. — *La Vision de Lucile*, v. 1 a., Lemmens et G. Roze (18 janv.). — *Vaut mieux tard que jamais*, rev. 1 a., E. et St. Lemonnier (30 janv.). — *Un témoin, s. v. p.*, c. 1 a., Saltel et G. Roze (22 fév.). —*Amour et Gigot*, opérette 1 a., Saché et G. Roze (1er mars). — *Les Angoisses de Balandard*, v. 1 a., Barrois (15 mars). — *Le Coucou matrimonial*, v. 1 a., Dufourmantel et Blanchard (5 avril). — *Une Course de nounous*, opérette 1 a., L. et F. Beauvallet et G. Roze (19 avril).

Concert de la Cigale. — *Ohé! Buffalo!* rev. 1 a., Hermil, Numès et Hurteaux (21 janv.). — *Demandez la cote*, rev. 1 a., Pajol (1er août). — *Grande vitesse, port dû*, opérette 1 a., Philibert et Gregh (19 sept.). — *La Vraie Cléopâtre*, par. 1 a., Meyan et Verneuil (28 nov.).

Concert de la Pépinière. — *Un Duel pour rire*, v. 1 a., Durafour (10 janv.). — *Huit bis, rue Papillon*, v. 1 a., Marc Sonal et Gréhon (17 janv.). — *Un Pantalon pour deux*, v. 1 a., Durafour (14 fév.). — *Par voie d'huissier*, pant. 1 a., Beissier et Lemaire (23 fév.). — *Un Duel à trois*,

v. 3 a., Rémond (30 mars). — *Les Vingt-huit jours de Pierrot,* pant. 1 a., Goneau, M. Carré fils et E. Michel (29 mai). — *Une Avalanche de domestiques*, v. 1 a., Durafour (30 août). — *La Cabine n° 9*, v. 1 a., Marc Sonal et Laurey (28 nov.). — *Maboul*, v. 1 a., Durafour et de Néha (5 déc.).

Concert des Ternes. — *En route pour la province*, rev. 1 a., Riffey et Coutant (24 déc.).

Concert Européen. — *Le Roi Claquette*, opérette 1 a., Héros, Kéraval et Chaudoir (17 mars). — *Tous compromis*, v. 1 a., Couture (2 mai). — *Les Toreros*, opérette 1 a., Roussel, Lartigues et Saint-Just (12 mai). — *Le Rosier de Théodule*, opérette 1 a., Sermet, Mullem et Gangloff (26 sept.). — *Une Belle-mère à marier*, c. 1 a., Couture (21 nov.). — *En chasse*, opérette 1 a., Lartigue, Roussel et Gangloff (1er déc.). — *Les Coulisses de la rue Biot*, rev. 1 a., J. Jouy (16 déc.).

Concert Parisien. — *Monsieur attend Madame*, c. 1 a., Laurencin (1er juin). — *Débinons le truc!* rev. 1 a., Lebreton, H. Moreau et Brigliano (15 déc.).

Délassements-Comiques. — *Le Pavé de l'ours*, c. 1 a., Galichet (5 janv.). — *Une Belle-mère sans jupons*, v. 1 a., G. Max (18 janv.). — *Brigand de sapeur*, v. 1 a, G. Max (15 fév.). — *La Vénus au vélocipède*, pièce 1 a., Galichet (12 mars). — *Pierrot pendu*, pant. 1 a., Riondel et Camys (22

nov.).—*La Vénus aux pieds gelés,* c. 1 a., D. Riche (6 déc.).

Éden-Concert. — *L'Amiral Kercornu-Kornar,* op.-c. 1 a., Gil et L. Collin (8 fév.). — *Le Père Bidard,* opérette 1 a., E. Max, Lancelin, R. Schubert et E. Benoît (1er mars). — *Le Parapluie de ma mère,* v. 1 a. Nelgis, Joinneau, Benoît (15 mars). — *Le Tatoué,* c.-b. 1 a., Gascogne et Bergougnan (5 avril) —*Madame a ses brevets,* rev. 1 a., Valabrègue (24 mai). — *La Saison des hannetons,* v. 1 a., Lebreton (24 mai). — *La Petite Tonkinoise,* opérette 1 a., Lebreton, Beissier et Petit (5 juil.). — *Terre-Neuve,* opérette 1 a., A. Lambert, Lebreton et Blétry (26 juil.). — *Un Trio de troupiers,* v. 1 a., Lebreton et H. Moreau (13 sept.). — *Un Père prodigue,* pant. 1 a., Lebreton, H. Moreau, Millot et Blétry (3 oct.). —*Le Père Suroît,* d. 1 a., A. Lambert (14 nov.).—*Paris sur scène,* rev. 1 a., Millot (6 déc.).

Eldorado. — *Le Carnaval du petit Bob,* pièce 1 a., Lemonnier et Gardel (8 mars). — *La Cage à Coco,* pièce 1 a., Battaille et Sermet (3 mai). — *Les Etapes de la chanson,* fant. 1 a., J. Jouy, Guy et Verneuil (2 oct.). — *Paris mutuel,* rev. 1 a., J. Jouy, Guy et Verneuil (13 déc.).

Folies-Bergère. — *Marine,* b. 1 a., Justament et Désormes (25 janv.). —*Paris-Turf,* b. 1 a., Germain, Mme Mariquita et d'Harcourt (3 mai). — *Le Roi s'ennuie,* b. 1 a., Aubert, Mme Mariquita et Désormes (13 sept.). — *Une Répétition aux Folies-*

*Bergère,* b. 1 a., Mme Mariquita et Désormes (6 nov.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. — *Pas de sapeur,* opérette 1 a., Quentin et V. Robillard (15 mars). — *Chez le dentiste,* v. 1 a., Lomon (26 juil.).—*Piano à tous les étages,* c. 1 a., Guillemaud et Duharnois (27 sept.). — *Oh! là! là! quelle lessive!* rev. 1 a., Guillemaud, Duharnois et Dorfeuil (18 déc.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. — *Ainsi soit-il,* v. 2 a., Anezo (7 janv.). — *Le Nouveau sérail,* v. 1 a., Gardel-Hervé (15 mars).

GALERIE VIVIENNE.—*La Belle et la Bête,* féerie 1 a., Bouvret, Morin et de Mirecki (25 déc. 1889). — *Caïn,* dr. 1 a., Grandmougin (13 mai 1890). — *Comme ils sont tous,* c. 1 a., Spès (id.). — *En attendant le futur,* c. 1 a., P. Viteau (id.). — *Spirite,* c. 1 a., P. Charton (id.). — *L'Anniversaire,* c. 1 a., Lancelin et Hugonnet (20 mai). — *Le Petit passant,* c. 1 a., Galipaux (30 mai). — *Le Père Richel,* dr. 1 a., Duesberg (12 juin). — *Ninette,* c. en vers, 1 a., Gressin (5 oct.). — *L'Avare et son trésor,* pant. 1 a., P. Legrand, Bouvret, Delmet et de Sivry (23 oct.). — *La Fête de Pierrot,* pant. 1 a., P. Legrand, Bouvret et de Mirecki (28 oct.). — *Un Mari grincheux,* c.-b. 1 a., P. Charton (21 déc.). — *Pénélope,* c. 1 a., Spès (id.).

HIPPODROME.—*Jeanne d'Arc,* pant. 3 a., Dorchain et Widor (25 juin).

HÔTEL DE L'AMBASSADE DE RUSSIE. —

*Brouillés depuis Magenta,* c. 1 a., Ph. de Massa (26 juil.).

La Villette. — *Tentée*, dr. 1 a., Karatt (8 mars).—*La Grève,* dr. 5 a., Louise Michel (6 déc.).

Montmartre. — *J'opère moi-même*, c. 1 a., Vaultier (25 oct.).

Montparnasse.—*Le Docteur des pauvres,* dr. 5 a., E. Morel (25 janv.). — *L'Article* 909, opérette 1 a., Doyen, Giraud et Capdevielle (8 mars).

Salle d'Horticulture. — *Le Secret de Pardailhan,* c. 1 a., A. Mars (9 mars).

Salle de Géographie. — *Five o'clock,* c. 1 a., C. Clairville (7 déc.).

Salle du Globe. — *Trop d'anonymes,* c. 1 a., Touzé (26 oct.).

Salle Érard. — *Les Deux Battants*, c. 1 a., de Tervarent et E. Moreau (16 mars).

Salle Herz. — *Un Marquis distrait,* opérette 1 a., Laret et Mlle de Pierpont (23 janv.).

Salle rue du Moulin-Vert.—*Monsieur Gavroche,* c.-v. 2 a, A. Mars (27 oct.).

Scala. — *Le Diable au couvent*, v. 1 a., Celmar et Hugot (1er fév.). — *L'Avant-garde de la* 32e, pièce 1 a., Sermet et Battaille (25 mars).— *Bob et son pion,* v. 1 a., Battaille et Sermet (4 oct.). — *Cléopâte,* pièce 1 a., Battaille et Sermet (12 nov.).

Théatre-Mixte. — *Le Débat du cœur et de l'estomac,* c. 1 a., A. Martin (18 nov.).

— *Morized,* dr. myst. 2 a., J. Méry et Ratz (18 nov.).

Théatre-Moderne. — *Robert Burat,* dr. 3 a., Bertal (30 déc.). — *Le Théâtre moderne,* prol. 1 a., G. Lefèvre (id.).

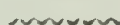
Tivoli-Gros-Caillou. — *Salomon,* c. 1 a., José de Campos (15 mars). — *En famille sans le savoir*, c. 1 a., Montreuil (12 avril).

Trocadéro. — *Le Volapück en dix leçons,* c. 1 a., Raibaud (22 juin).





# PROVINCE



## PIÈCES NOUVELLES

### JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1890.



AIX. — *Coquin de mistral!* c. 1 a., Bureaux (23 janv.). — *Les Treize jours*, c. 1 a., du même (6 mars).

AIX-LES-BAINS. — *Un Pître*, par. 1 a., G. Livet (9 août). — *A la Sainte Luce*, c. 1 a., Quatrelles (20 sept.).

ALGER. — *Suggestionnés*, v. 1 a., Vallone (6 mars).—*Madame de Rennecy*, pièce 3 a., Castéran (20 mars). — *L'Avant-dernier Jour d'un condamné*, c. 1 a., Goguillot (27 id.). — *La Mascarade*, b. 1 a., Cerri et Néri (11 oct.). — *Le Fils du bailli*, b. 1 a., Cerri (16 déc.).

ALLEVARD.—*Marthe*, c. 1 a., E. Daudet (10 août).

AMIENS. — *Divorcée*, c. 1 a., Nicarl (20 fév.). — *En Tête à tête*, c. 1 a., Nicarl (27 fév.).

Angers. — *Une Concurrence heureuse*, c. 1 a., Castex (22 fév.). — *Une Femme nerveuse*, c. 1 a., Dupuy (4 oct.). — *A ce soir*, v. 1 a., Dupuy (4 oct.).

Angoulême. — *La Botte secrète*, c. 1 a., Lepailleur et G. Lévy (20 nov.).

Arras. — *Arras en* 1890, rev. 5 a., Ridoux (23 sept.).

Asnières. — *Les Claqueurs*, c. 1 a., J. Normand (21 juin).

Avignon. — *Le Petit grain*, c. 1 a., Avias (30 mars).

Bayonne. — *Le Fils adoptif*, c. 3 a., A. Léon et L. Labat (20 nov.).

Besançon. — *Le Fagot*, c. 1 a., Ducros (8 mars). — *Vesontio*, rev. 3 a., A. Girod (11 mars).

Beuzeval. — *Le Secret de Théodore*, c. 1 a., Verconsin (16 août).

Bois-Colombes. — *Maître Pierre*, 1 a., Praylauré (12 juil.).

Bordeaux. — *La Lettre de cachet*, op.-c. 2 a., Jalabert et Haring (3 fév.). — *Le Chat botté*, op.-c. 3 a., Bellier et Haring (17 fév.). — *Histoire d'un crime*, dr. 5 a., Montin (28 juin). — *Bordeaux fin de siècle*, rev. 1 a., Montin (12 déc.). — *Venus sur terre*, b. 1 a., Lamy (25 déc.).

Boulogne. — *Un Ménage à l'Exposition*, v. 1 a., Durey (25 oct.).

Boulogne-sur-Mer. — *La Cabine n° 13*, v. 1 a., Lamarche (12 mars 1887). —

*L'Éclair*, c. 1 a., Lamarche (12 juin 1890). — *Une Mauvaise étoile*, c. 1 a., J. Guillemot (25 oct.). — *Bémolon et Rimaillon*, v. 1 a., P. Coquelin (20 déc.). — *Un Larron*, c. 1 a., Lamarche (27 déc.).

CABOURG. — *Un franc par vers*, c. 1 a., Duncoraize (10 août).

CALAIS. — *Mariage pour dettes*, v. 1 a., d'Alby (13 mars).

CANNES. — *Une Vengeance*, c. 3 a., Amic (7 mars).

CARPENTRAS. — *Une Soubrette dans la lune*, v. 1 a., Dan. Valabrègue (7 fév.). — *L'Influenza de Joséphine*, c. 1 a., Dan. Valabrègue (14 mars).

CETTE. — *Rascassino*, op.-c. 3 a., Trébla, Ch. Lefèvre et Bayle (19 mars).

CHANTILLY. — *Les Martyrs de la Bastille*, dr. 5 a., Bourgade (5 oct.).

CHATEAUDUN. — *Le Colonel sous-lieutenant*, v. 1 a., Guillon (28 sept.).

CHATEL-GUYON. — *Petit Nuage*, c. 1 a., G. Villain (13 août).

CHAUMONT. — *Louise Nerval*, c. 1 a., A. Valabrègue (16 oct.).

DINARD. — *Daisie*, c. 1 a., de la Fère (8 août). — *A la campagne*, c. 1 a., de la Fère (23 août).

ÉPERNAY. — *Le Guillotiné par persuasion*, c. 1 a., Chavette (12 juin).

Fécamp. — *Un tour de valse,* c. 1 a., Verconsin (29 août).

Grenoble. — *Grenoble à la tour Eiffel,* rev. 3 a., Min (20 mars). — *Les Aventures de M. Blaise,* c.-v. 1 a., Legray (5 oct.). — *Une Noce au village,* b. 1 a., Legray (27 déc.).

Laval. — *Le Doigt dans l'œil,* c. 1 a., Morton (18 déc.).

Le Havre. — *Au galop,* c. 1 a., d'Essai (9 mars 1875). — *L'Influenza,* v. 1 a., Ch. Beaugrand (15 mars 1890). — *L'Adoration perpétuelle,* ombres 2 tabl., A. René, H. Lefèvre et Duysens (23 juil.). — *Les Deux Marquises,* op.-c. 1 a., Lefèvre et Rieu (2 août). — *Les Ambitions de Turlure,* op.-c. 1 a., de Jallais et Byrec (2 sept.). — *Le Bien pour le mal,* c. 1 a., Godreuil fils et Lajoie (30 oct.). — *Cocher, aux Folies-Bergère!* rev. 2 a., Sérard (23 déc.).

Le Raincy. — *Un Duel,* c. 1 a., Lorin (5 avril).

Lille. — *La Comtesse Hermance,* op.-c. 1 a., Couailhac, Vehl et Sainsoilliez (15 fév.). — *Le Vieux Drapeau,* dr. 2 a., Lagrillière-Beauclerc (4 mars). — *Chanteurs et Pipelet,* op.-c. 1 a., Marguery et Goublier (7 oct.). — *Le Fils de Cagliostro,* opérette 1 a., Lebrun, Gramet et Casirola (18 oct.). — *Le Châtelain de Brétigny,* op.-c. 1 a., Lebrun, Gramet et Casirola (21 oct.).

Lunéville. — *L'Abbé Perrin,* v. 1 a., Nicarl (15 déc.).

Lyon. — Grand-Théâtre. — *Le Marin*, b. 1 a., Natta et R. Schubert (7 fév.).

— Célestins. — *Gatienne*, c. 4 a., de Peyrebrune et Busnach (20 mars). — *Brelan de Concierges*, v. 1 a., Lenéka et Matrat (9 sept.).

— Casino des Arts. — *Enfin la voilà!* rev. 1 a., Hermil et Numès (29 janv.). — *L'Oreille fendue*, c. 1 a., Lenéka et Roger (12 nov.). — *Les Coulisses des coulisses*, rev. 1 a., Lebreton, H. Moreau et A. Petit (14 déc.).

— Folies. — *Un Franc séducteur*, v. 1 a., Berroux (3 mai). — *Dégrafée*, opérette 1 a., Thiellay et Sourillas (13 sept.). — *Le Professeur de danse*, v. 1 a., Erre (20 sept.). — *Le Drapeau jaune*, opérette 1 a., Thiellay et Sourillas (17 oct.).

Mantes. — *Joseph Barras*, dr. 5 a., Philibert (6 juil.).

Marseille. — *Marseille à l'Exposition*, rev. 4 a., Giry, Feautrier et Buguet (11 fév.). — *Devant le rideau*, c. 1 a., Elzéar Rougier (27 fév.). — *Un Gascon en Russie*, pièce 5 a., Heryès (3 mars). — *Prête-moi ton habit*, c. 1 a., R. Adam (14 mars). — *Clodion*, c. 1 a., Perrinet (20 mars). — *Massilia*, b. 1 a., Poigny et Tedesco (25 mars). — *Les Défauts d'Oscar*, v. 1 a., Aillaud, Molivier et Luc (4 juil.). — *Bouffe-la-Balle*, opérette 1 a., Normand, Maunier et Graffan (22 juil.). — *Trompé par l'entresol*, v. 1 a., Nicarl (4 nov.). — *La Mandragore*, c. 3 a., Fabre et Delcourt (21 nov.). — *Le Devoir conjugal*, c. 1 a.,

Fabre (id.). — *Tout Marseille à l'Alcazar*, rev. 2 a., Benet et Normand (3 déc.). — *Le Petit Intérieur*, c. 1 a., Castalain (19 déc.).

Menton. — *Pan! dans l'tableau*, opérette 1 a., Fox et Gouven (18 mars).

Monte-Carlo. — *Le Pilote*, op. 3 a., A. Silvestre et Urich (29 mars).

Montpellier. — *V'là le Centenaire*, c.-b. 3 a., Béchet (21 mai).

Nancy. — *Les Sabines*, op.-b. 1 a., des Réaux et Hubans (12 fév.). — *La Carte de visite*, c. 1 a., Tom Reg (17 mars). — *Une Statue à Boileau*, opérette 1 a., Joly et Steveniers (31 id.). — *Prenez vos billets*, rev. 1 a., Battaille (21 août). — *La Reine des Korrigans*, op. 3 a., Frogier et Caspar (27 déc.).

Nantes. — *Pierrot surpris*, b. 1 a., Maisonneuve et Ad. David (6 mars). — *La Revanche de Sganarelle*, opérette 1 a., Docquier et L. Dubois (31 mars). — *Mary Rouvière*, dr. 3 a., d'Aubram (29 sept.). — *Les Prétendus de Germaine*, c. 1 a., Marie Hennecart et R. Schubert (27 nov.).

Nice. — *La Vie pour le Tsar*, op. 5 a., Ruelle, Delines et Rosen, mus. Glinka (30 janv.).

Nimes. — *Ballet oriental*, b. 1 a., Vernazobres (2 déc.).

Orange. — *Les Cascades du Carnaval*, opérette 1 a., Brunswick et Van Ghele (12 janv.).

Pougues. — *Aux eaux de Pougues*, c. 1 a., Guillon (24 août).

Reims. — *Jean Kerder*, c. 1 a., Richardot (24 mars).

Roubaix. — *Pierre de Roubaix*, dr. 5 a , Ch. Buet (13 mars). — *Une Demande en mariage*, c. 1 a., H. Deschamps (27 mars). — *Un Scandale au Théâtre populaire*, c. 1 a., Germain (4 oct.).

Rouen. — Théâtre des Arts. — *Samson et Dalila*, op. 3 a., Lemaire et Saint-Saëns (3 mars). — *Le Vénitien*, op. 4 a., L. Gallet et A. Cahen (14 avril). — *Le Printemps*, op.-c. 1 a., de Roddaz, Montjoyeux, d'Osmoy et A. Georges (2 mai). — *La Coupe et les Lèvres*, op. 5 a.. A. de Musset, E. d'Hervilly, mus. Canoby (3 mai). — *Corneille à Petit-Couronne*, à-pr. 1 a., Brieux (15 juin). — *Une Rencontre imprévue*, op.-c. 1 a., Larsonneur et Mand'l (30 sept.). — *Salammbô*, op. 5 a., Du Locle, mus. Reyer (23 nov.). — *Gyptis*, op.-c. 2 a., Desjoyeaux, Boniface et Bodin (16 déc.). — *Les Petits mandarins*, b. 1 a., Rougier (25 déc.).

— Folies-Bergère. — *Cythère*, opéret. 1 a., Provost et Jouberti (20 mai). — *Salle en beau*, parod. 2 a., Boulland (29 nov.).

Royan. — *La Polonaise*, dr. 1 a., d'Aunet (29 sept.).

Saint-Étienne. — *Dans les vignes*, c. 1 a., Gothi et Marguery (30 juin).

Saint-Germain-en-Laye. — *Les Tribu-*

*lations d'un poulet*, v. 1 a., Thomas (29 oct.).

Saint-Malo. — *Une Méprise*, c. 1 a., Castex (4 sept.).

Saint-Quentin. — *Le Prince Riquet*, op.-b. 3 a., Lepailleur et Moulines (27 fév.). — *Entre deux feux*, c. 1 a., Abric (13 mars).

Toulon. — *La Clé magique*, féerie 5 a., P. et Ch. Schmidter et J. Simon (18 oct.).

Toulouse. — *La Valise*, c. 1 a., Marcel (31 déc.).

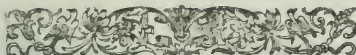
Tours. — *Né coiffé*, c. 1 a., Dumoraize (19 janv.). — *Les Rosières de Mascotteville*, v. 1 a., Roulland (24 janv.). — *Sous les scellés*, c. 1 a., Nicarl (18 nov.).

Troyes. — *Ma Femme*, c. 1 a., Dossot (20 nov.).

Vendôme. — *Le Crime de Moutiers*, c. 1 a., Lemercier de Neuville (28 juil. 1889).

Versailles. — *Une Malice de pensionnaire*, c. 1 a., Elise Baujard (30 nov.).





# DOCUMENTS

## CONCERNANT LE THÉATRE.



### I. — *Bibliographie.*

ALBERT (Maurice). *La Littérature française sous la Révolution, l'Empire et la Restauration.* In-12. Lecène et Oudin.

*Almanach des spectacles*, publié par Albert Soubies. T. XVI (année 1889). Eau-forte de Lalauze. Pet. in-12. Jouaust.

ANDRÉ. *Restauration du théâtre d'Ostie.* Broch. in-8. Steinheil.

*Annuaire des artistes* (année 1889). In-8. Bureau de l'Annuaire.

AUGEREAU. *André Chénier,* pièce 1 a., non rep. In-12. Blois, imp. Moreau.

AVRIL. *Quelques mots sur le théâtre d'éducation.* In-32. Imp. Petithenry.

BECQUE. *Querelles littéraires.* In-12. Dentu.

BELLAIGUE. *L'Année musicale* (1889-90). In-18 jés. Delagrave.

— *G. Bizet.* In-18 jés. Delagrave.

Belloc (de). *Le Drame de la Passion à Oberramergau.* Texte inédit. In-12. Carré.

Bergerat. *Théâtre en vers.* In-18 jés. Charpentier.

Bernard (l'abbé). *Philippe Howard*, dr. 3 a., en vers, non rep. In-12. Lyon, Vitte.

Berthelot (P.). *Stances à Hérold.* In-8. Bordeaux, Gounouilhou.

Biré. *Victor Hugo après* 1830. 2 vol. in-12. Perrin.

Brunetière. *Les Évolutions de la critique.* T. II. In-18 jés. Hachette.

Caillavet (de). *Colombine*, bluette 1 a., en vers, non rep. In-16. Flammarion.

*Catalogue général de la Société des auteurs dramatiques* (1879-1888). In-8. Société des auteurs.

Chauffour (le R. P.). *Jeanne d'Arc,* dr. 3 a., en vers, non rep. In-12. Grenoble, Baratier.

Cladier. *Manrique,* c. 3 a., non rep. In-12. Imp. Pairault.

Claretie. *La Comédie à Trianon.* Vers. In-8. Versailles, imp. Cerf.

Coquard (A.). *De la Musique en France depuis Rameau.* In-12. C. Lévy.

Doumic. *Les Origines du théâtre contemporain.* Broch. in-8. Imp. de Soye.

*Drames de Monaco (les)*, dr. 4 a., non rep. par A.-S. Marseille, imp. Evesque.

DRAULT et CLERMONT. *Fricotard et Chapuzot*, c. 3 a., non rep. In-12. Gautier.

DUPONT-VERNON. *Diseurs et Comédiens.* In-18 jés. Ollendorff.

DURUY (V.). *Ni Dieu, ni Maître*, pièce 4 a., non rep. In-12. Ollendorff.

ERDIC. *Octave Feuillet.* In-12. Lemerre.

*Ermite de la montagne (l')* et *Colombe et vautour*, dr. non rep., par Marie J. In-12. Haton.

ESCHYLE. *Les Suppliantes*, trad. en vers p. Abaur. In-12. Flammarion.

ÉTINCELLE. *La Corbeille de mariage*, c. non rep. In-12. Jouaust.

FAGUET. *La Comédie de Molière.* In-8. Oudin.

FORESTIÉ (Ed.). *J.-B. Poncet, impressions de théâtre.* In-8. Montauban, Forestié.

FRANCE (An.). *La Vie littéraire*, 1re, 2e et 3e séries. In-18 jés. C. Lévy.

GADOBERT. *Théâtre.* In-12. Sevin.

GALLET (L.). *Notes d'un librettiste.* In-18 jés. C. Lévy.

GARNIER (E.). *Julius Sabinus*, lég. dram. et music., non rep. In-12. Imp. Chaix.

GILLE (Ph.). *La Bataille littéraire* (5 premières séries). In-12. Havard.

GINISTY. *L'Année littéraire* (1889). In-18 jés. Charpentier.

GODEFROID. *Pourquoi Corneille est triste.* Vers. In-8. Rouen, Cagniard.

GONCOURT (Journal des). T. IV et V. In-12. Charpentier.

GOOVAERTS. *Un opéra français composé en 1774 pour la Monnaie.* In-8. Plon.

GOUGET. *Saynètes et scènes comiques.* In-4. Larousse.

GRANDMOUGIN. *Aryenis,* dr. 1 a, en vers, non rep. In-12. Lemerre.

GROS. *Badinguet,* fant. dr. 3 a., non rep. In-8. Savine.

GUÉRET. *La Promenade de Saint-Cloud.* Nouv. coll. moliéresque. In-12. Jouaust.

GUEULLETTE. *Répertoire de la Comédie-Française* (1889). In-12 ill. Jouaust.

HAUSER. *Pierrot,* poème dram. 1 a., non rep. In-8. Vanier.

HERVIEUX. *Brunehilde,* dr. hist. 5 a., en vers, non rep. In-12. Charles.

HERVILLY (d'). *Cinq anniversaires de Molière.* In-12. Frinzine.

HIPPEAU. *Berlioz et son temps.* In-18 jés. Ollendorff.

HUGO (V.). *Œuvres inédites. Dieu.* In-8. Quantin.

IBSEN. *Hedda Gabier, le Canard sauvage,*

*Rosmersholm*. Traduct. Prozor. In-12. Savine.

KOSTITCH. *Gordane*, c. 4 a. Traduct. Piguet. In-8. Corbeil, imp. Crété.

KUFFERATH. *Siegfried*. In-8. Fischbacher.

LA DIVE (de). *Louis XVII*, dr. 4 a., en vers, non rep. In-16. Haton.

LA FONTAINE. *Œuvres complètes*. Édition des grands écrivains de la France. T. VI et VII. In-8. Hachette.

LARCHER (F.) et HUGONNET. *Les Soirées funambulesques*. In-8. Kolb.

LAROQUE (Émile Abraham). *Acteurs et actrices de Paris*. In-18 jés. C. Lévy.

LARROUMET, MÉZIÈRES, CLARETIE et DE BORNIER. *Discours prononcés aux obsèques d'Octave Feuillet*. In-8. Imp. Chaix.

LA THORILLIÈRE. *Premier et second registres*. Nouv. coll. Moliéresque. 2 vol. in-12. Jouaust.

LAVOIX (H.). *La Musique française*. In-8, avec grav. May et Motteroz.

LEFEBVRE (L.). *Souvenirs de théâtre d'un Lillois*. In-16. Lille, Lefebvre-Ducrocq.

LEFRANC (l'abbé). *Clovis*, trag. 4 a., non rep. In-12. Retaux-Bray.

LEGRAND. *Camille Desmoulins*, dr. 3 a., en vers, non rep. In-4 ill. Imp. Charlemagne.

LEMAITRE (J.). *Impressions de théâtre* (5e série). In-18 jés. Lecène et Oudin.

LEROUX (V.). *Wallenrod*, trag. 5 a., non rep. In-12. C. Lévy.

LÉVI. *Le Théâtre indien.* In-8. Bouillon.

LHEUREUX. *Pantomimes.* In-16 ill. Ferreyrol.

LINTILHAC. *Histoire de la littérature française.* In-12. Colin.

MALHERBE (Ch.). *Notice sur Ascanio.* In-18 jés. Fischbacher.

MARMONTEL. *Mémoires.* 3 vol. in-16. Jouaust.

MASSA (Ph. de). *Floréal*, rev. 2 a., non rep. In-18 jés. Jouaust.

MAURER (T.). *La Comédie italienne.* Vers. In-18 jés. Lemerre.

MAX (Mme L.). *Poésies et théâtre.* 3 vol. in-12. Dentu.

MÉDERIC (l'abbé). *Jeanne d'Arc*, trag. 3 a., en prose, non rep. In-8. Vic et Amat.

MHUOS (de) et de GACHES. *L'Influenza*, parodie du *Pater* de Coppée, c. 1 a., en vers, non rep. In-8. Imp. Normande.

MOISAN (l'abbé). *Dieu et Patrie*, dr. 2 a., en vers, non rep. In-12. Tours, Cattier.

MOLIÈRE. Œuvres ill. par Léman et M. Leloir. Contin. de la publ. *Le Misanthrope, le Médecin malgré lui, Mélicerte, Pastorale comique, le Sicilien.* In-4. Testard.

— *La Critique, l'Impromptu de Versailles, le Mariage forcé, la Princesse d'Elide.* Notices par Vitu. Chaque vol. ill. par Leloir. In-16. Jouaust.

MONTCHRESTIEN. *Tragédies.* In-16. Plon.

MONT-LOUIS (Mme de). *Michel Sedaine.* In-8. Limoges, Ardant.

MUHLFELD. *La Fin d'un art.* Broch. in-8. Rev. d'art dramatique.

MUSSET (A. de). *Théâtre.* Ed. ill. par Ch. Delort. T. III et IV. In-8. Jouaust.

NOEL et STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1889). In-18 jés. Charpentier.

NOTOVITCH. *Mariage idéal,* dr. 4 a., non rep. In-12. Imp. Dupont,

O' MONROY. *La Soirée parisienne* (1889). In-18 jés. Arnould.

PARISIS. *La Vie parisienne* (1889). In-18 jés. Ollendorff.

PATÉ (L.). *La France à Hérold.* Vers. In-18 jés. Hennuyer.

PELLISSIER. *Le Mouvement littéraire au XIXe siècle.* In-12. Hachette.

PÉRIER (J.). *Laurence Grivot.* In-12. Delagrave.

PHAUSINEF. *Soliman,* dr. 4 a., non rep. In-12. Gautier.

*Pièces relatives à la querelle du Cid.* Pct. in-4. Rouen, imp. Cagniard.

Pougin (A.). *L'Opéra-Comique pendant la Révolution.* In-18 jés. Savine.

— *Le Théâtre à l'Exposition universelle de* 1889. In-8. Fischbacher.

Rachilde. *Théâtre.* In-18. Savine.

Radet. *Lully homme d'affaires, propriétaire et musicien.* In-4 ill. Alison.

*Revue d'art dramatique.* 5e année (1889). Direct. G. de Veyran. In-8. Imp. Noizette.

Robert (P.). *La Poétique de Racine.* In-8. Hachette.

Saverne. *Vercingétorix,* dr. en vers, non rep. In-8. Quantin.

Scherer. *Études sur la littérature au XVIIIe siècle.* In-18 jés. C. Lévy.

Shakespeare. *La Mégère apprivoisée,* trad. en vers par Jeudy. In-18. Quantin.

Sophocle. *Œdipe à Colone, Antigone, Electre,* trad. en vers. In-18. Masson.

Suffren de la Condamine. *Régulus,* trag non rep. In-8. Imp. Bourdarie.

Vadier. *Théâtre à la maison et à la pension.* In-8. Hetzel.

Viteau (P.). *La Commandante,* c. 1 a., non rep. In-12. Jouaust.

Wagner. *L'Or du Rhin, Siegfried, le Crépuscule des dieux, Parsifal,* poèmes trad. pour la 1re fois en vers français, par V. Wilder. 4 vol. in-18 jés. Schott.

---

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

*A Racine*. In-18 jés. Ollendorff.
*Amour*. In-18 jés. Tresse et Stock.
*Camille*. In-18 jés. C. Lévy.
*Conversion (Une)*. In-18 jés. Ollendorff.
*Famille (Une)*. In-18 jés. Ollendorff.
*Fleurs d'avril*. In-18 jés. Tresse et Stock.
*Grand'Mère (La)*. In-18 jés. Tresse et Stock.
*Monsieur Jean*. In-18 jés. Ollendorff.
*Pendant l'orage*. In-18 jés. C. Lévy.
*Roméo et Juliette* (Lefèvre). In-18 jés. C. Lévy.
*Toinette à Molière*. In-18 jés. Ollendorff.

## II. — *Concours et prix.*

---

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

*Premier grand prix*, M. Carraud, élève de M. Massenet; *deuxième premier grand prix*, M. Bachelet, élève de M. Guiraud.

*Premier second grand prix*, M. Lutz,

élève de M. Guiraud; *deuxième second grand prix*, M. Silver, élève de M. Massenet.

Le sujet du concours était *Cléopâtre*, de M. F. Beissier.

—

## CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

### CHANT.

*Hommes.* — 1$^{er}$ prix, M. Imbart de la Tour; 2$^{es}$ prix, MM. Ghasne, Vaguet et Commène. — 1$^{er}$ accessit, M. Grimaud; 2$^{es}$ acc., MM. Théry, Castel, Lequien et Nivette.

*Femmes.*—1$^{er}$ prix, M$^{lle}$ Blanc; 2$^{es}$ prix, M$^{lles}$ Issaurat, Bréval et Bréjean. — 1$^{ers}$ acc., M$^{lles}$ Lemeignan et Cléry.

### OPÉRA.

*Hommes.* — Pas de 1$^{er}$ prix; 2$^{es}$ prix, MM. Vaguet, Grimaud et Dinard. — Pas de 1$^{er}$ acc.; 2$^{e}$ acc., M. Lequien.

*Femmes.*—1$^{er}$ prix, M$^{lle}$ Bréval; 2$^{e}$ prix, M$^{lle}$ Issaurat. — Pas de 1$^{er}$ acc.; 2$^{e}$ acc., M$^{lle}$ Lemeignan.

### OPÉRA-COMIQUE.

*Hommes.* — Pas de 1$^{er}$ prix; 2$^{es}$ prix, MM. Vaguet et Théry. — 1$^{ers}$ acc., MM. Defly et Ghasne; 2$^{es}$ acc., MM. Imbart de la Tour, Bérard et Lequien.

*Femmes.* — Pas de 1er prix; 2es prix, Mlles Buhl et Lemeignan. — 1ers acc., Mlles Blanc et Bréjean; 2e acc., Mlle Morel.

TRAGÉDIE.

*Hommes.* — Pas de prix. — 1ers acc., MM. de Max et Godeau; 2e acc., M. Fenoux.

*Femmes.* — 1er prix, Mlle Moreno; 2e prix, Mlle Dux. — 1er acc., Mlle Hartmann.

COMÉDIE.

*Hommes.* — 1er prix, M. Dehelly. — 1ers acc., MM. Lugné-Poé, Baron et Schutz; 2es acc., MM. Esquier et Fordyce.

*Femmes.* — 1er prix, Mlle Moreno; 2es prix, Mlles Hartmann, Syma et Guerrier. — 1ers acc., Mlles Duluc, Dux et Carlix; 2es acc., Mlles Gérard et Piernold.

---

## III. — *Critique théâtrale.*

*Annales politiques et littéraires,* M. J. Favre. — C. m., M. Grimard.

*Art,* E. Stoullig. — C. m., Ad. Jullien.

*Art et critique,* J. Jullien. — C. m., Ern. Garnier et « l'Ouvreuse » (Henry Gauthier-Villars).

*Art musical*, A. Leduc.
*Autorité*, Valère (H. Pressec).
*Charivari*, Pierre Véron.
*Constitutionnel*, G. Vanor.
*Correspondant*, Victor Fournel.
*Courrier d'Etat*, Edmond Stoullig.
*Courrier du Soir*, de Prelm (Trémeau). — C. m., Gutello (Goullet).
*Dix-Neuvième Siècle*, H. Fouquier.
*Echo de Paris*, Henry Bauer.
*Eclair*, Chabrillat. — C. m., Street.
*Entr'acte*, Bourgeat.
*Estafette*, A. Brisson. — C. m., A. Pougin.
*Événement*, Louis Besson.
*Figaro*, A. Vitu et Wolff. — C. m., A. Vitu et Darcours (Ch. Réty).
*France*, Gilbert Martin. — C. m., Victor Roger.
*Gaulois*, H. Pessard.—C. m., de Fourcaud.
*Gazette de France*, Boubée.
*Gazette diplomatique*, Aderer.
*Gil Blas*, Léon Bernard-Derosnes. — C. m., Victor Wilder.
*Guide musical*, G. Paulin.
*Illustration*, Savigny (H. Lavoix).
*Intransigeant*, Don Blasius (Foureau).
*Jour*, Mme Séverine. — C. m., Corneau.
*Journal des Débats*, Jules Lemaître. — C. m., Ernest Reyer.
*Journal illustré*, Darcours (Ch. Réty).
*Justice*, Ch. Martel.
*Lanterne*, Tancrède Martel.
*Liberté*, P. Perret. — C. m., V. Joncières.
*Matin*, F. Oswald.—C. m., H. Des Houx.
*Ménestrel*, P.-E. Chevalier. — C. m., Moréno (Heugel) et Pougin.

*Messager de Paris*, J. Guillemot.
*Monde illustré*, H. Lemaire. — C. m., Boisard.
*Moniteur universel*, Dorsel (Doumic). — C. m., Adolphe Jullien.
*Mot d'ordre*, A. Dubrujeaud.
*Musée des familles*, de Bornier. — C. m., J. Torchet.
*Nation*, A. Bernheim. — C. m., Théry.
*National* et *Petit National*, E. Stoullig.
*Nouvelle Revue*, Marcel Fouquier. — C. m., Louis Gallet.
*Observateur français*, Chassaigne de Néronde.
*Paris*, Henri de Lapommeraye.
*Parti national*, Ad. Brisson. — C. m., Dayrolles.
*Patrie*, H. de Bornier. — C. m., de Thémines.
*Petit Journal*, Léon Kerst.
*Petit Moniteur*, Rocheray (G.-E. Daudet).
*Petit Parisien*, P. Ginisty.
*Petite République française*, J. Pauwels.
*Radical*, Biguet.
*Rappel*, Armand Gouzien.
*République française*, Ginisty. — C. m., A. Duvernoy.
*République illustrée*, Ed. Pourcelle.
*Revue d'Art dramatique*, F. Lhomme et de Veyran. — C. m., Albert Soubies.
*Revue des Deux-Mondes*, Camille Bellaigue.
*Revue illustrée*, Gilb.-Aug. Thierry.
*Revue internationale*. — C. m., Dorville (A. Lévy).
*Revue politique et littéraire*, Hugues Le Roux. — C. m., H. de Récy.

*Revue théâtrale illustrée,* Edm. Benjamin.
*Siècle,* H. Céard. — C. m., H. Ernst.
*Soir,* Ad. Mayer. — C. m., B. de Lomagne (Albert Soubies).
*Soleil,* A. Claveau. — C. m., Le Maréchal (Niel).
*Télégraphe,* Camille Le Senne.
*Temps,* Francisque Sarcey. — C. m., J. Weber.
*Univers illustré,* F. Bourgeat.
*Vie parisienne,* Jacques Saint-Cère.
*Voltaire,* Serizier. — C. m., G. Launey (de Dubor).



## IV. — *Nécrologie.*

### LITTÉRATEURS.

MM. Belot (Adolphe), Bernard (Victor), Chatrian, Davyl (Louis), Deslandes (Raimond), Feuillet (Octave), Houssot, Karr (Alphonse), Laurencin, Mikhaël (Éphraïm).

### COMPOSITEURS.

MM. Franck (César), Javelot (Jules), Lajarte (Théodore de).

### ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Brasseur, Fleury, Georges, Justament, Laray, Lemaître (Frédérick fils), Noailles, Numa, Sujol, Vollet.

Mmes Andrée (Jeanne), Grivot (Laurence), Marquet (Louise), Laurent (Eudoxie), Mérante, Montaland (Céline), Revels (Ad.), Samary (Jeanne).

DIVERS.

M. Sari (J.), ancien directeur de théâtre.





# TABLE

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.





Imp. Jouaust.


OCCVPA PORTVM
IOVAVST